صيته المغلوث





بيان نحريب معددات وجُمَــل

مان على المراكبة الم

للحافظ عبد الغني المقدسي (١٥٥ هـ- ٢٠٠ هـ)

بسمرالله الرحن الرحيمر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين، نبينا وحبيبنا مجًد، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين، وبعد: (فإن أجل العلوم قدرًا، وأعلاها فخرًا، وأبلغها فضيلةً، وأنجحها وسيلةً، علم الشرع الشريف ومعرفة أحكامه، والاطلاع على سر حلاله وحرامه، فلذلك تعينت إعانة قاصده وتيسير موارده لرائده، ومعاونته على تذكار لفظه ومعانيه، وفهم عباراته ومبانيه) كشف القياع (١/١٠) ولما كان المتن الحديثي (عمدة الأحكام) مشتملًا على ألفاظٍ وجملٍ قد يُشكل فهمها على الحفاظ، استعنت بالله في استخراج معانيها من كتاب: (تيسير العلام شرح عمدة الأحكام) للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام – رحمه الله تعالى – مع تصرفٍ يسير، واقتصارٍ على ما يُجلّي المعنى ويبيّن المراد .. ورتبته في جدولٍ؛ ليكون قريب المأخذ، سهل المتناول.. سائلة الله – جلّ وعلا – أن ينفع به ويتقبله عنده.. إنه صيته المغلوث

المعنى	الكلمة / الجملة	م
تتاب الطهارة		
على تقدير:	فمن كانت هجرته إلى الله	١
" من كانت هجرته إلى الله ورسوله - نية وقصداً- فهجرته إلى الله ورسوله- ثوابا وأجراً ".	ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله	
أي: حصل منه الحَدَث ، وهو الخارج من أحد السبيلين أو غيره من نواقض الوضوء.	أحدث	٢
وصف حكمي، مقدرٌ قيامه بالأعضاء، يمنع وجوده من صحة العبادة المشروط لها الطهارة.	الحدث	٣
العذاب والهلاك.	الويل	٤
جمع " عقب " وهو مؤخر القدم، والمراد أصحابها.	الأعقاب	0
و (أل) في " الأعقاب " للعهد، أي الأعقاب التي لا ينالها الماء، وبمذا يستقيم الوعيد.		
يعني: إذا شرع في الوضوء.	إذا توضأ أحدكم	٦
أي: لِيُحْرِجِ الماء من أنفه، بعد إدخاله فيه / وعكسه الاستنشاق الذي هو إدخال الماء في الأنف.	ليستنثر	٧
استعمل الجمار – وهي الحجارة – لقطع الأذى الخارج من أحد السبيلين وهو الاستنجاء بالحجارة.	استجمر	٨
ليُنهِ استجماره على وتر، وهو الفرد، مثل ثلاث أو خمس أو نحوهما، ولا يكون قطعه الاستجمار لأقل	فليوتر	٩
من ثلاث.	1.1161	
تعليل لغسل اليد بعد الاستيقاظ فإن نوم الليل غالباً ما يكون طويلاً، ويده تطيش في جسمه،	فإن أحدكم لايدري أين باتت	١.
فلعلها تصيب بعض المستقذرات وهو لا يعلم، فشرع له غسلها للنظافة المشروعة.	یده	
باتت يده: حقيقة المبيت يكون من نوم الليل، وقد حكى الزمخشري، وابن حزم، والآمدي، وابن	باتت یده	11
برهان، أنها تكون بمعنى ((صار)) فلا تختص بوقت. وإذا أطلقت اليد فالمراد بها: الكف.		
تفسير للدائم، وهو المستقر في مكانه كالغُدْرَان في البرية،أو الموارد.	الذي لا يجري	١٢
مضارعه يلَغ بالفتح فيهما- شرب بطرف لسانه. وهو أن يدخل لسانه في الماء وغيره من كل مائع،	إذا ولغ	14
فيحركه ولو لم يشرب. فالشرب أخص من الولوغ.		
التعفير: من العفر، وهو: التراب. أي: تمريغ الإناء بالتراب.	عفروه	١٤
بفتح الواو: الماء الذي يُتوضأ به. قال النووي: يقال: "الوضوء والطهور	وَضوء	10
١- بضم أولهما، إذا أريد الفعل الذي هو المصدر.		

١٦ لا يحدِّث فيهما نف	٧- وبفتح أولهما، إذا أريد الماء الذي يتطهر به".
١٦ لا يحدّث فيهما نف	
١٦ لا يحدّث فيهما نف	وأصل الوضوء من الوضاءة، وهي الحسن والنظافة فسمي وضوء الصلاة وضوءاً لأنه ينظف صاحبه.
\'	حديث النفس، هو الوساوس والخطرات. والمراد به هنا: ما كان في شؤون الدنيا.
	يعني: فلا يسترسل في ذلك، وإلا فالأفكار يتعذر السلامة منها.
۱۷ إلى المرفقين	(إلى) بمعنى (مع) يعني: مع المرفقين.
۱۸	الطست، وهو الإناء الصغير.
۱۹ فأكفأ على يديه	أمال وصب على يديه.
۲۰ من صُفْر	نوع من النحاس.
۲۱ يعجبه التيمن	يُفضل تقديم الأيمن على الأيسر.
۲۲ في تنعله	لبس نعله.
٢٣ وترجله	تسريح شعر رأسه ولحيته بالمشط.
۲٤ وطُهوره	بضم الطاء، التطهر. ويشمل الوضوء والغسل وإزالة النجاسة.
٢٥ وفي شأنه كله	من الأشياء المستطابة كهذه الأمثلة المذكورة. قال الشيخ تقي الدين: "(وفي شأنه كله): عام مخصوص
	بمثل دخول الخلاء والخروج من المسجد ونحوهما مما يبدأ فيه باليسار".
٢٦ يُدعون	مبني للمجهول، يُنادَوْن نداء تشريف وتكريم.
۲۷ غوّاً	جمع " أغر " أصلها لمعة بيضاء في جبهة الفرس، والمراد به هنا: النور الكائن في وجوههم يوم القيامة،
	تشبيها بغرة الفرس.
۲۸ محجلين	من " التحجيل " وهو بياض يكون في قوائم الفرس، والمراد به هنا: النور الكائن في هذه الأعضاء يوم
	القيامة، تشبيها بتحجيل الفرس.
٢٩ من آثار الوضوء	علة للغرة، والتحجيل.
٣٠ الحُبَائث / الحبائث	الخُبُث: جمع خبيث، والخبائث: جمع خبيثة. استعاذ من ذُكران الشياطين وإناثهم.
۳۱ إذا دخل الخلاء	يعنى إذا أراد الدخول، كقوله تعالى : { فَإِذَا قَرَأَتَ القُرْآنَ فَاسْتَعِذَ بَاللَّهُ مَنَ الشَّيْطَانَ الرَّجِيمِ }
	يعنى: فإذا أردت قراءة القرآن.
٣٢ الحلاء	المكان الخالي. والمراد به هنا: المكان المقصود والمعدّ لقضاء الحاجة كقصد فضاء كصحراء لقضاء حاجته
٣٣ الغائط	المطمئن من الأرض، وكانوا ينتابونه لقضاء الحاجة، فكنوا به عن الحدث نفسه.
٣٤ المواحيض	جمع مرحاض وهو المغتسل، وقد كنوا به أيضا عن موضع قضاء الحاجة.
٣٥ ولكن شرقوا أو غر	اتجهوا نحو المشرق أو المغرب.
	وهذا بالنسبة لأهل المدينة ومن في سَمَّتهم، ممن لا يستقبلون القبلة ولا يستدبرونها إذا شرقوا أو غربوا.
٣٦ وغلام نحوي	الغلام: هو المميز حتى يبلغ / و"نحوي" يعني: هو مقارب لي في السن.
٣٧ إداوة من ماء	هي الإِناء الصغير من الجلد يجعل للماء.
۳۸ العَنَزة	عصا أقصر من الرمح لها سنان، أي: في طرفها حديدة؛ ليغرزها في الأرض، ويجعل عليها ثوبًا يقيه من
	نظر المارّين.
٣٩ لا يستتر من البول	أي: لا يجعل سترة تقيه من بوله، وروي: "لا يستبرئ ".
٤٠ يمشى بالنميمة	ينقل كلام الغير بقصد الإضرار.
→	عسيب النخل الذي ليس فيه سعف.

يُمِرُّ السواك على أسنانه، كأنه يحددها.	يستن به	٤٢
مدً إليه بصره وأطاله.		
		٤٣
"الحاقنة" ما بين الترقوتين وحبل العاتق / "الذاقنة" طرف الحلقوم الأعلى.	بين حاقنتي وذاقنتي 	£ £
أي مضغته بأسنانها، ليلين. و"القضم" بأطراف الأسنان و"الخصم" بالفم كله.	فقَضِمته	٤٥
حكاية صوت المتقيء، أصلها هع هع، فأبدلت همزة.	أَعْ أَعْ	٤٦
التهوع: التقيؤ بصوت.		٤٧
مددت يدي لإخراج الخفين من رجليه ﷺ؛ لغسلهما.	فأهويت لأنزع	٤٨
وزن فعّال من صيغ المبالغة، والمراد: كثير المِذي.	مذَّاء	٤٩
يراد بالنضح: الرش وهو الأكثر.	انضح فرجك	٥,
وقد يراد به: الغَسل، وهو المراد هنا، ليوافق الرواية الأخرى المصرّحة بالغسل.		
في ناحية المسجد.	في طائفة المسجد	01
نهَرُوه .	فزجره الناس	٥٢
بفتح الذال، أي: الدلو الملأى ماءً، ولا تسمى ذنوبًا إلا إذا كان فيها ماء.	بذَنوب من ماء	٥٣
من الخنوس، وهو التأخر والاختفاء. يعني: انسللت واختفيت.	انخنست	0 \$
يعني: أراد ذلك. قال الزمخشري: عبر عن إرادة الفعل بالفعل، لأن الفعل يوجد بقدرة الفاعل عليه	إذا اغتسل من الجنابة	00
وإرادته له. والقصد الإيجاز في الكلام.		
التخليل: إدخال الأصابع بين أجزاء الشعر.	يخلل بيديه شعره	٥٦
الظن يراد به هنا معنى الرجحان، إذ لا دليل على أنه لابد من اليقين، والظن قد صح التعبد به في	إذا ظن	٥٧
الأحكام.		
أوصل الماء إلى أصول الشعر / والبشرة المرادة هنا: ظاهر الجلد المستور بالشعر.	قد أروى بشرته	٥٨
أسال الماء على شعره.	أفاض عليه	09
قلبه على وجهه.	أكفأ الإناء	٦,
وكفأه: أماله والحديث يفيد الإمالة بلا شك، وهذا ما يوافق رواية البخاري وهي "كفأ "		
المراد منه: مسح يده بأحدهما لإزالة اللزوجة بعد الاستنجاء.	ضرب يده في الأرض أو الحائط	٦١
إفراغه على الشيء، وإسالته فوقه.	إفاضة الماء	٦٢
من الإرادة، لا من الردّ ، كما غلط بعضهم.	فلم يُرِدْها	٦٣
يريد بذلك: يديها ورجليها، وهو كناية عن الجماع.	شعبها الأربع	٦٤
معناه: بلغ المشقة بكدها، وهو كناية عن الإيلاج.	ثم جَهَدها	70
منفرداً عن القوم، متنحيًا عنهم، وهو خلاد بن رافع في ، وكان ممن شهد بدراً.	معتزلا	٦٦
وجه الأرض وما علا منها.	الصعيد	٦٧
تقلب في الأرض حتى عمَّ بدنه التراب.	فتمرغت في الصعيد	٦٨
يراد بالقول: الفعل، وهو كثير في لسان الشرع ولغة العرب.	أن تقول بيديك	79
أي: أن الله سبحانه تعالى نصره، وأيده على أعدائه بالرعب الذي يحل بأعدائه، فيوهن قواهم،	نُصِرْتُ بالرُّعْبِ مَسِيرةَ شَهْر	٧.
ري الله المنطقة المعلى المصروة والمداه على المحداث بالرحب المدي يكل بالمحداث فيوهل فواهم، ويضعضع كيانهم، ويفرق صفوفهم، ويقل جمعهم، ولو كان النبي الله على مسيرة شهر منهم؛ تأييداً من	كسرت بالرحب سويره سهر	γ.
ويصعطع تباهم، ويفرق صفوعهم، ويفل جمعهم، وتو كان النبي ويه على مسيره سهر سهم، ويبد الله ونصراً لنبيه و خذلانا وهزيمة لأعداء دينه، ولا شك أنما إعانة كبيرة من الله تعالى. قال الصنعاني :		
الله ونصرا لنبية و حدد ن وهريعة دعداء دينه، ود ست الله إعانه ببيره س الله تعالى. عال الطبيعاي .		

إنما خص مسافة الشهر، دون مسافة أبعد منه، لأنه لم يكن بينه وبين مَن أظهر العداوة له أكثر من ذلك. 1 اللّ فَلِك عِرْق الفَجرِ، كما جاء في إحدى الروايات. 2 ويقال لهذا: العرق العاذل، وهو في أدنى الرحم دون قعره / ودم الحيض: يخرج من قعر الرحم. 3 الحرورية أنت السبة إلى بلدة قرب الكوفة، اسمها "حروراء" خرجت منها أول فرقة من الخوارج على عليّ بن أبي طالب، فصار الخوارج يعرفون بالحرورية. 3 الحتلاط ضياء الصبح بظلمة الليل. 4 كروطهن الموط -بكسر الميم - كساء مخطط بألوان، وزاد بعضهم: أنما مربعة. 5 متلفعات متلفعات، أي: غطين أبداغن ورؤوسهن. 6 متلفعات متلفعات أي: غطين أبداغن ورؤوسهن.
الله عرف الله عرف الله عرف الفجر، كما جاء في إحدى الروايات. ويقال لهذا: العرق العاذل، وهو في أدنى الرحم دون قعره / ودم الحيض: يخرج من قعر الرحم. العرورية أنت نسبة إلى بلدة قرب الْكوفة، اسمها "حروراء" خرجت منها أول فرقة من الخوارج على عليّ بن أبي طالب، فصار الخوارج يعرفون بالحرورية. العَلَس اختلاط ضياء الصبح بظلمة الليل. عمروطهن المرط -بكسر الميم - كساء مخطط بألوان، وزاد بعضهم: أنما مربعة. متلفعات متلفعات متلففات، أي: غطين أبدانمن ورؤوسهن.
ويقال لهذا: العرق العاذل، وهو في أدبى الرحم دون قعره / ودم الحيض: يخرج من قعر الرحم.
7 أحرورية أنت نسبة إلى بلدة قرب الْكوفة، اسمها "حروراء" خرجت منها أول فرقة من الخوارج على عليّ بن أبي طالب، فصار الخوارج يعرفون بالحرورية. VI لكاب الصلاة V۳ الغلس اختلاط ضياء الصبح بظلمة الليل. ۷٤ بمروطهن متلفعات متلفعات متلفعات متلفعات متلفعات متلفعات، أي: غطين أبدانهن ورؤوسهن.
طالب، فصار الخوارج يعرفون بالحرورية.
۲۳ الغَلَس اختلاط ضياء الصبح بظلمة الليل. ۲۶ بمروطهن المرط -بكسر الميم-كساء مخطط بألوان، وزاد بعضهم: أنها مربعة. ۲۵ متلفعات متلففات، أي: غطين أبدانهن ورؤوسهن.
 ٧٤ بمروطهن المرط -بكسر الميم - كساء مخطط بألوان، وزاد بعضهم: أنها مربعة. ٧٥ متلفعات متلففات، أي: غطين أبدانهن ورؤوسهن.
٧٥ متلفعات متلففات، أي: غطين أبدانهن ورؤوسهن.
المات
٧٦ الهاجرة هي شدة الحر بعد الزوال، مأخوذة من هجر الناس أعمالهم لشدة الحر.
٧٧ نقية صافية، لم تدخلها صفرة ولا تغير.
٧٨ إذا وجبَت سقطت وغابت، يعني: الشمس.
٧٩ المكتوبة هي الصلوات الخمس. ويريد: المفروضة.
٨٠ الأولى هي الظهر؛ لأنها أول صلاة أقامها جبريل للنبي عليه الصلاة والسلام.
٨١ تَدْحَض الشمس تزول عن وسط السماء إلى جهة الغرب.
٨٢ والشمس حيَّة مجاز عبر به عن (نقاء بياضها) والمراد بحياتها: قوة أثر حرارتها وإنارتها.
٨٣ العَتَمة ظلمة الليل حين يغيب الشفق، ويمضي من الليل ثلثه، ويُراد بما هنا: صلاة العشاء.
٨٤ ينفتل من صلاة الغداة ينصرف من صلاة الصبح.
٨٥ الخندق أخدود حفره الرسول على وصحابته أحاط بشمالي المدينة المنورة من الحرّة الشرقية إلى الحرّة الغربية
حيث كانت جموع العدو تحاصره سنة خمس من الهجرة.
٨٦ الوسطى مؤنث أوسط، وأوسط الشيء: خياره، ومن ذلك قوله تعالى: {كذلك جعلناكم أمة وسطا} أي: خيار
٨٧ أ عتم دخل في العَتَمَةِ، وهي: ظلمة الليل.
والمراد: أنه أخر صلاة العشاء بعد ذهاب الشفق، فصلاها في ظلمة الليل.
٨٨ الأخبثان هما البول والغائط، لأن صلاة الحاقن أو الحاقب غير تامة؛ لانشغال خاطره بمدافعة الأذى.
٨٩ يوم الخندق هو غزوة الأحزاب التي قدم فيها كفار قريش مع قبائل من نجد، فحاصروا المدينة.
. ٩ مَا كِدتُ أَصَلِي الْعَصر حَقَّى أي: ما صليت العصر حتى قربت الشمس من الغروب.
كَادَتِ الشمسْ تَغْرُبُ
٩١ بُطْحان وادٍ بالمدينة.
۹۲ الفرد.
٩٣ درجة قال ابن الأثير: لم يقل جزءاً ولا نصيباً ولا نحو ذلك؛ لأنه أراد الثواب من جهة العلو والارتفاع
فالدرجات إلى جهة فوق.
٩٤ حَبْوا قال ابن الأثير: الحَبْو أن يمشي على يديه وركبتيه.
l l
وهو منصوب لأنه خبر كان المقدرة، أي: <u>ولو يكون الإتيان حبوًا.</u> 90 أ ن يشفع الآذان يعنى: يأتي بألفاظه شفعاً. أي: مثنى والمثنى مرتان.

يعني: يأتي بألفاظها وتراً، وهو نقيض الشفع.	ويوتر الإقامة	97
جمع أديم، والأدم - بضم الهمزة وفتحها -: الجلد المدبوغ / القبة: هي الخيمة.	في قبة من أدَم	97
يعني: الماء.	وَضوء	٩٨
لا تكون الحُلَّة إلا من ثوبين، إزار ورداء أو غيرهما، وتكون ثوبا له بطانة.	حُلَّة	99
النضح: الرش، والمراد هنا: الأخذ من الماء الذي توضأ به النبي ﷺ للتبرك.	فمن ناضح ونائل	١
والنائل: - الآخذ ممن أخذ من وضُوئِه عليه الصلاة والسلام.		
المراد: يلتفت جهة اليمين وجهة الشمال؛ ليبلغ من حوله.	أتتبع فاه ههنا ههنا	1 • 1
رمح قصير، في طرفه حديدة دقيقة الرأس يقال لها: زُجّ.	عَنَزَة	1.7
التسبيح هنا: يُراد به صلاة النافلة، من تسمية الكل باسم البعض.	يسبح على ظهر راحلته	1.4
وقد خصت النافلة باسم التسبيح، قال ابن حجر: وذلك عرف شرعي.		
الناقة التي تصلح لأن ترحل.	الراحلة	١٠٤
أخو الإمام الكبير والتابعي الشهير مُجَّد بن سيرين.	أنس بن سيرين	1.0
بلدة على حدود العراق الغربية، يكثر فيها التمر.	عين التمر	١٠٦
أي: فهمنا ما أمرنا به من التسوية.	عقَلنا	١٠٧
" القداح " سهام الخشب حين تنحت وتُبْرَى، ويبالغ في تسويتها وتعديلها.	حتى كأنما يسوى بما القِداح	١٠٨
يعني: أنهم يكونون- في اعتدالهم واستوائهم- على نسق واحد.		
النضح: الرش، وقد يراد به: الغسل.	فنضحته بماء	1.9
أما يخاف.	أما يَخْشَى الَّذِي يَرفعُ رأسه	11.
والمعنى: فليحَفْ؛ لأن الغرض من الاستفهام هنا الإشعار بالنهي عن رفع الرأس قبل الإمام.	قَبْلَ الإمام	
اسم فاعل من الشكاية، وهي: المرض.	شاك	111
قال في القاموس (الْهِنو): الوقت.	هنيهة	117
وفي الحديث " هُنَيَّة " مصغرة هَنة، بمعنى: قليل من الزمان وأصلها " هَنْوَةٌ " أي شيء يسير.		
قال ابن بسام: المراد هنا: <u>أن يسكت سكتة لطيفة.</u>		
حَب الغمام.	الثلج والبَرَد	117
الوسخ.	الدنس	١١٤
الباء متعلقة بمحذوف، والتقدير " أنت مفديٌّ بأبي وأمي ".	بأبي أنت وأمي	110
أي: لم يرفعه، ومنه الشاخص للمرتفع.	لم يشخِص	١١٦
أي: لم يخفضه خفضاً بليغاً.	لم يُصَوِّبه	١١٧
فسره أبو عبيد وغيره بالإقعاء المنهي عنه.	عُقبة	١١٨
هم المسرعون في الخروج من المسجد.	السَّرَعان	119
أنثى الحمير.	الأثان	١٢٠
قاربت البلوغ، مراده: في تلك المدة.	ناهزت الحلم	171
يعني: ترعى. قال في " الصحاح ": رتعت الماشية، أكلت ما شاءت.	ترتغ	177
للقنوت عدة معان، منها: الطاعة، والخشوع، والدعاء وطول القيام والسكوت، وهو المراد هنا، فقد فهم	قانتين	١٢٣
منه الصحابة نحيهم عن الكَلام في الصلاة، وأمرهم بالسكوت.		

واللام في قوله " عن الكلام " للعهد إذ يقصد بما الكلام الذي كانوا يتحدثون به في الصلاة.		
يقال" أبرد " إذا دخل في وقت البردك " أنجد "لمن دخل " نجداً " و " أتهم " لمن دخل تمامة.	أبردوا	١٢٤
انتشار حرها وغليانها، و" مِن " هنا للجنس، لا للتبعيض أي: مِن جنس فيح جهنم.	من فيح جهنم	170
قال المرِّي: وهو مثل ما روى عن عائشة بإسناد جيد:		
"من أراد أن يسمع خرير الكوثر، فليجعل إصبعيه في أذنيه" أي: مَن أراد أن يسمع مثل خرير الكوثر.		
هو الوعاء الذي يطبخ فيه.	قِدر	١٢٦
واحدته" خضرة " وهي: البقلة الخضراء.	خضرات	177
جمع بقل، وهو: كل نبات اخْضَرَّت به الأرض.	البقول	171
قال ابن فارس اللغوي: (النجوى): السر بين اثنين. وناجيته: اختصصته بمناجاتي.	أناجي	179
ويريد بذلك ﷺ: مناجاته مع ربه، واختصاصه ربه بذلك.		
تأكيدٌ لفظيٌ، لا لقصد التكرار، فإن ذلك مستفاد من الصيغة. أي: اثنتين اثنتين، وهو غير منصرف	مثنی مثنی	۱۳.
للعدل والوصفية قال الزمخشري: وإعادة مثني للمبالغة في التأكيد.		
الفرد.	الوتر	171
المراد: بعد السلام.	دبر كل صلاة	177
الجد- بفتح الجيم-: الحظ والغني، أي: لا يغني صاحب الحظ والغني، حظه وغناه، من الله شيئاً.	ولا ينفع ذا الجَد منك الجَد	1 44
دفنهن وهن على قيد الحياة. وكان بعض العرب يفعل ذلك في الجاهلية إما خوفاً من العار، أو الفقر.	وأد البنات	١٣٤
أي: بخل بالمال عن الإنفاق في وجوهه المشروعة، وحرص شديد على جمعه.	منع وهات	100
كساء مربع مخطط بألوان مختلفة. وقال ابن الأثير: هي ثوب خز أو صوف مُعَلَّم.	خميصة لها أعلام	١٣٦
كساء غليظ، ليس له أعلام، منسوبة إلى بلد تسمى أنبجان.	الأنْبِجانيّة	١٣٧
يعنى: الآن.	آنفاً	١٣٨
أي: تجادلوا، من أي شيء المنبر؟ أو يكون من " المِرية "، وهي الشك.	تماروا	179
الطرفاء: شجر يشبه الأثل، إلا أن الأثل أعظم منه، ومنابته الأرض السبخة، كأرض المدينة المنورة.	طرفاء الغابة	١٤٠
الغابة: الشجر الملتف، والمراد به هنا: موضع في عوالي المدينة، يقع منها غرباً.		
أي: رجع إلى الخلف من غير أن يجعل وجهه إلى جهة مشيه.	القهقرى	١٤١
أتى بقول ساقط، ليس فيه فائدة. وفسره النضر بن شميل بالخلو من الأجر.	لَغَا	1 2 7
تأتي بمعنى: السير في آخر النهار، كما تأتي بمعنى مطلق الذهابِ، وهو المراد هنا، ولذا أريد بما الذهاب	נוד	1 8 8
في أول النهار لصلاة الجمعة. وما يزال هذا مستعملاً في نجد والحجاز وبعض بلاد الشام.		
تطلق على الناقة والجمل والبقرة، ولكنها في الإبل أغلب، وهو المراد منها في هذا الحديث.	البدنة	1
النسك: الذبح، والنسيكة: الذبيحة.	نسك	1 20
وجمع "النسيكة " نسك، بضم السين، وأما سكونها فهو للعبادة.		
العناق: الأنثى من ولد المعزى إذا قويت، ولم تتم الحول.	عناقاً	١٤٦
منسوب إلى قبيلته (بَجِيلة).	البَجَلي	١٤٧
أي قائلاً: بسم الله، بدليل رواية (فَلْيذْبَحْ على اسْم الله)	فليذبح بسم الله	١٤٨
أي: جالسة وسطهن.	سِطَة النساء	1 2 9
قال في المحكم: السفَع السواد والشحوب.	سفعاء الخدين	١٥.

101	الشَّكاة	بمعنى: الشكاية، وهي الشكوى.
107	أقراطهن	هو جمع " قُرط " وهو ما يعلق بشحمة الأذن.
108	متوكئا	متحاملاً.
108	الخلِي	جمعُ حَلي: وهو ما يتخذ للزينة من المعادن الكريمة.
100	العواتق	جمع " عاتق " المرأة الشابة أول ما تبلغ.
107	ذوات الخدور	جمع " خدر " أي: سترها. وهو جانب من البيت، يجعل عليه سترة، يكون للجارية البكر.
101	يرجون بركة ذلك اليوم وطهرته	(طُهرته) أي: حصول تطهير الذنوب فيه.
101	أغير	أفعل تفضيل من " الغَيرة " وهي: في الأصل، تغيّر يحصل من الحمية والأنفة، ونثبتها لله إثباتاً يليق
		بجلاله.
109	فافزعوا	قال في "المجمل": فزعت، وأفزعني أي: لجأت وأغاثني.
		وقال المبرد في " الكامل ": الفزع في كالام العرب على وجهين:
		١/ أحدهما: ما تستعمله العامة، يريدون به الذعر. ٢/ والآخر: الالتجاء والاستصراخ.
١٦.	دار القضاء	دار لعمر بن الخطاب ﷺ، بيعت لقضاء دينه بعد وفاته، وتقع غربي المسجد النبوي.
١٦١	ولا قزعة	" القَّزَعَة " القطعة الرقيقة من السحاب.
١٦٢	سَلْع	جبل قرب المدينة وهو في الجهة الغربية الشمالية منها، وقد دخل الآن في العمران.
١٦٣	الترسْ	صفيحة مستديرة من حديد، يتَّقُونَ بِما في الحرب ضربَ السيوف.
١٦٤	الآكام	التلول المرتفعة من الأرض، ومفرد " الآكام ": أكمه.
170	الظواب	" الظراب " الروابي والجبال الصغار، ومفرد " الظراب ": ظَرِب.
١٦٦	ما رأينا الشمس سبتاً	يعني أسبوعًا، من باب تسمية الشيء ببعضه.
١٦٧	ذات الرقاع	هي غزوة غزا النبي - ﷺ - فيها "غطفان " ومنازلهم بعالية " نجد " بين المدينة والقصيم، وتواقفوا ولم
		يحصل قتال.
		قيل: سميت بذلك، لانتقاب أرجلهم من الحفي، فلفوها بالخرق.
		كتاب الجنائز
١٦٨	نعى	النعي: الإخبار بالموت.
179	أثواب يمانية	نسجت في اليمن، فنسبت إليه.
١٧٠	سحولية	بيض نقية، ولا تكون إلا من قطن، والنسبة إلى السحل:
		١/ إما إلى البياض والنقاء. ٢/ وإما إلى القصّار الذي يبيضها بغسله.
١٧١	سدر	هو شجر النبق، والذي يغسل به ورقه بعد طحنه.
177	كافور	نوع من الطيب، من خواصه أنه يصلب الجسد.
۱۷۳	آذنني	أي: أعلمني.
١٧٤	حقوه	بفتح الحاء وكسرها: موضع شد الإزار، توسعوا فيه فأطلقوه على الإزار نفسه.
170	أشعرنها إياه	الشعار، بالكسر، ما في الجسد من الثياب، ومعناه: اجعلن إزاري مما يلي جسدها.
١٧٦	بميامنها	الميامن: - جمع " ميمنة " بمعنى: اليمين، ومنه قوله تعالى: {وَأَصِحَابُ الْمِيمَنَةِ}
١٧٧	وقصته	صرعته، فكسرت عنقه.
	•	

لا تغطوا.	لا تخمروا	1 7 9
أي: يُبعث وهو يقول: لبيك اللهم لبيك، وذلك شعار الإحرام.	يُبعث ملبيًا	١٨٠
أي: ماتت في مدته أو بسببه.	مَاتَتْ فِي نِفَاسِهَا	١٨١
التي ترفع صوتها عند المصيبة، بالنَّوْح والعويل.	الصالقة	١٨٢
التي تحلق شعرها، أو تنتفه من شدة الجزع والهلع.	الحالقة	١٨٣
التي تشق جيبها أو ثوبما تَسَخُّطاً في قضاء الله.	الشاقة	١٨٤
وذلك بالتفجع على الميت والنياحة عليه بأنه قاتل النفوس وكهف العشيرة وكافل الأيتام إلى غير ذلك	دعوى الجاهلية	١٨٥
من المناقب التي كانوا يعددونها، ومثله الندبة ك" ياسنداه " و " انقطاع ظهراه " وكل قول ينبيء عن		
السخط والجزع من قدر الله تعالى وحكمته.		
لطمها.	ضرب الخدود	١٨٦
ما شق من الثوب لإدخال الرأس.	الجيب	١٨٧
تقاب الزكاة		
مفردها أوقية. والأوقية تعادل أربعين درهماً.	أواق	١٨٨
الذود: يُطلق على الثلاث من الإبل إلى العشر.	ذَوْد	١٨٩
" الوَسق " أصله في اللغة: الحمل. والمراد به هنا: ستون صاعًا بالصاع النبوي.	أوسق	19.
البهيمة. سميت" عجماء "؛ لأنها لا تتكلم.	العَجماء	191
هو المكان الذي تستخرج منه الجواهر وأمثالها.	المعدن	197
يعني: هدر، لا ضمان فيه.	جبار	198
أي: المركوز (المغروز) في الأرض، وهو دفن الجاهلية.	الوكاز	198
" ما ينقِم " معناه: ما ينكر، وهذا السياق معناه عند البلاغيين: تأكيد الذم بما يشبه المدح وهو من	ما ينقم إلا أن كان فقيرا	190
لطيف الكلام	فأغناه الله	
وتقدير كلامه ﷺ، هو: (أما ابن جميل، فليس له من العذر في منع الزكاة إلا أنه كان فقيراً فأغناه		
الله، فقابل نعمة الله كفراً، وشكره نكراً).	- 10 o t	
جمع: عتاد، والأعتاد: آلات الحرب من السلاح وغيره.	أعتاده	197
الصِنو: هو المثل.	صِنو أبيه	197
وهذا تشبيه للأخوين فأكثر من أب واحد، وهم فروعه، بالنخلتين فأكثر، تفترقان من أصل واحد.		
وادٍ في طريق مكة- الطائف- المتجه مع السيل الكبير، وحنين واقع بين الشرائع وقرية الزيمة، ويسمى	حنين	191
الآن (وادي يدعان). وقد وقعت فيه معركة ضارية بين النبي ﷺ وبين " هوازن " ومعهم " ثقيف " في ا		
شوال من السنة الثامنة من الهجرة.		
هم قوم يُتَأَلفون على الإسلام، بإعطائهم من الغنائم أو الصدقات:	المؤلفة قلوبهم	199
 ليتمكن الإسلام من قلوبهم. أما كان من من قلوبهم. 		
- أو لكونهم زعماء ذوي نفوذ وأتباع يسلمون بإسلامهم.		
 أو ليدفعوا بجاههم وقوتهم عن الإسلام. 	711	
فقراء.	عالة	7
هو الثوب الذي يلي الجسد.	شعار	7 • 1

۲۰۲ حقاو و العرب الذي فوق الشعار. ۲۰۲ الرق الاترة: الاستقار بالشيء المشترك. ۲۰۰ الشقب اسم لما الغرب الخبيث، يعلن و يستر ماؤد ثم يجنف، وأحسنه ما كان من لين الغمي. ۲۰۰ الأفظ يعيد كماء نباطح حتى يتبخر ماؤد ثم يجنف، وأحسنه ما كان من لين الغمي. ۲۰۰ السعواء يعيد كماء نباطح حتى يتبخر ماؤد ثم يجنف، وأحسنه ما كان من لين الغمي. ۲۰۰ السعواء أسا الغما: لا تعلموا، فاضعة منه. ۲۰۰ أشا الغما: لا تعلموا، فاضعة منه. ۲۰۰ أشا عليكم استر عليكم يحاجب، من غمي وقود. ۲۰۰ فاقدروا له يعيز يعدروا له في الخساب، ما غمي طود. وقبل الشيم والكسر في (دال)— اقدروا له يسابة عيدال نصابة وعلمي وما. وعبز الشيم والكسر في (دال)— اقدروا له. وكن الشيم والكسر في (دال)— اقدروا له. الغراق المؤلسة في المؤدة وغريد. المالم المؤلسة في المؤدة بوضية على المؤدة ومنا الغيار بعدا المؤلس والجيه قضاء ديون الأم يعدا. الغراق وغريد وغيد المؤلسة والمؤلسة والمؤلسة والمؤلسة والمؤلسة والمؤلسة والمؤلسة ومنا أله على المؤدة والإسلسة بن تقله بي قطله على الغراق مورد المؤلسة ومؤلسة مورا. ۲۱۲ فوكف المسحد أون على المؤلسة مورا. أون علي المؤلسة في المؤلسة مورا. ۲۱۲ فوكف المسحد أون على المؤلسة من قله في المؤلسة مورا. أون علي الرحاء المؤلسة مورا.		
ومعناها في اخديث: أنه سيأي من يستأثر بالدنيا عنكم مع حقكم فيها، فاصيروا. 7.2 الشغب اسم لما اتفرج بين جبلون. 7.3 الاقط أي مما من اللين المعيش، يطبخ حتى بتبخر ماؤه ثم يجفف، وأحسده ماكان من لين الفنس. 7.4 السحواء يهد الخطف. 7.4 لا تُقفّموا أصل الفعل: لا تتقدموا، فخلفت ناء المسارعة مده. 7.4 غمّ عليكم استو عليكم بحاجب، من غيو وغود. 7.5 فاقدروا له يعنى: أخدوا له إلى الحساب، فأكسلوا عدة شعبان فلاين يوماً. 7.6 فقدروا له يعنى: أخدوا له إلى الحساب، فأكسلوا عدة شعبان فيجعل تسعاً ومشرين يوماً. 7.6 وعلى هداين التسيين، حصل خلاف بين العلماء. 7.7 ويتموز الضم والكتمر في (دال) الدورا له. 7.8 بغرق أنه وقع بغير احتيار الصائم، وإنما الله الذي فقر له ذلك بسيانه صياحه. 7.1 المنافقة من الحرص، وهي اقص من روق النجل، وفدروها - هدا- بما يسع خمسة عشر صاعاً. 7.1 المنافقة من الحرص، وهي اقض من روق النجل. 7.1 المنافقة من الحرص، وهي اقض من روق النجل. 7.1 المنافقة من الحرص، وهي اقض من روق النجل. 7.1 المنافقة من الحرص، وهي اقض من روق النجل. 7.1 المنافقة من الحرص وهي اقض من روق النجل. 7.1 المنافقة من الحرص، وهي اقض من روق النجل. 7.1 المنافقة من الحرص، وهي اقض من روق النجل. 7.1 المنافقة من الحرص المنافقة من الحرص، ومن اقض النجل، والما النواء الذي الماء النوا إلى المنافقة وفيا الرجل، قروا النجل. 7.1 المنافقة من الحرض الرجلة مكان وطله من قبله اليسرى وعاقة الأيس، غيره النوا الرجل، قروا النجل، من المنافقة وويا الرجل، قول برحته على يقد اليسرى وعاقة الأيس، غيره النوا الرجل، قولا الرحل، قوله من قبله من المنافقة وويا الرجل، قولا المنافقة وويا الرجل، قولا المنافقة وينا المنافقة وينا الرجل، قولا المنافقة وينا الرجل، قولا المنافقة وينا الرجل، قولا الرحل، وهي المنافقة وينا الرحل، قولا الرحل، وهي المنافودي ويوجهي المنافر، ويوجهي المنافر، قول من عقفة وينا الرحل، قولا الرحل، قولا الرحل، وهي المنافر، وهي المنافر، الم	دثار هو الثوب الذي فوق الشعار .	7.7
	أثرة الأثرة: الاستئثار بالشيء المشترك.	7.7
	ومعناها في الحديث: أنه سيأتي مَن يستأثر بالدنيا عنكم مع حقكم فيها، فاصبروا.	
	الشَّعْب اسم لما انفرج بين جبلين.	۲٠٤
المنافع المنا	الأقط يُعمل من اللبن المخيض، يطبخ حتى يتبخر ماؤه ثم يجفف، وأحسنه ماكان من لبن الغنم.	7.0
7.۷ 8 تقاهوا ما القعار: لا تتقدموا، فخذفت تاه المضارعة منه. 7.۸ قاه عليكم ما استو عليكم بحاجب، من غيم وغيره. 7.۶ قاه الحراء له وقيل : معنى "اقدروا" و شيقوا، بأن يشيق علي شعبان، فيجعل تسعا وعشرين يوماً. وعلى هذين التفسيرين، حصل خلاق بين العلماء. وعلى هذين التفسيرين، حصل خلاق بين العلماء. وعيز الضم والكسر في (دال) - اقدروا له. 71. قاماً أطعمه الله وسقاه أي إن أنه وقع يغير احتيار الصاله، وإنما الله الذي قدر له ذلك بنسياته صيامه. 71. بعرق "افتروا" في يغير احتيار الصاله، وإنما الله الذي قدر له ذلك بنسياته صيامه. 71. 11/إ بعرق "الغرق إلى المؤرض أي يعقوها حجارة سود. والمدينة النبوية بين حرزين، شرقية وغربية. 71. 11/إ المركن القنة من الخوص، وهي قفص من ورق النجل. 71. المكتل القفة من الخوص، وهي قفص من ورق النجل. 71. المحتماء هو أن يقعد الرجل على البتيه، وينصب ساقيه، ويدير عليهما ثوباً واحداً. 71. المصماء هو أن يقعد الرجل على البتيه، وينصب ساقيه، ويدير عليهما ثوباً واحداً. 71. المسماء هو أن يقعد الرجل برحله مكان وطله من وثياته الأليس، ثم يوده ثانية من خلفه على يده البسري وعاقه الأليد ثم أسينها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت على يده البسري وعاقه الأليس، ثم يوده ثانية من خلفه على المسجل أي أي تقطر من سقفه، ومنه: وكف المدع. 71. فوكف المسجل أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف المدع. 71. فوكف المسجل أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف المدع. هو ابن أخطب البهودي وعم بني النضير، قتل مع بني قبطة صواً. 71. في بيت أسامة نسب البيت إلى أسامة بن زياه، قائه صار له يعذ ذلك. 71. فقالا: سبحان الله تسبحان الناه تسبحان الله تسبحان الله تسبحان المحدود وحدود وحدود وحدود المحدود وحدود وحدود وحدود وحدود المحدود وحدود المحدود وحدود وحد	السمواء يريد بما: الحنطة.	۲٠٦
استتر عليكم بحاري الدين المحلوا له المحاري ال	كتاب الصياح	
المجاب المحاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المحاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المحاب المجاب المحاب المجاب المجاب المجاب المجاب المحاب المجاب المحاب ا	لا تَقَدَّموا الفعل: لا تتقدموا، فحُذفت تاء المضارعة منه.	۲.٧
وقيل : معنى "افتروا" : ضيقوا، بأن يضبق على شعبان، فيجعل تسعا وعشرين يوماً. (۲۱ سحور يغتم النفس والكسر في (دال) - افدروا له. (۲۱ فياغا أطعمه الله وسقاه أي: أنه وقع بعير احتيار الصائم، وإنما الله الذي قائر له ذلك بنسياته صيامه. (۲۱ بعرق المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل الصائم، وإنما الله الذي قائر له ذلك بنسياته صيامه. (۲۱۲ بعرق المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل على المؤتل معنى النحل، وقدروها - هنا- بما يسع خمسة عشر صاعاً. (۲۱۲ بعرق المؤتل المؤتل هي الحرّق: وهي الأرض التي تعلوها حجارة سود والمدينة النبوية بين حرّتين، شرقية وغربية. (۲۱۲ سلامة هم الحرّة: وهي الأرض التي تعلوها حجارة سود والمدينة النبوية بين حرّتين، شرقية وغربية. (۲۱ سام عنه وليه المؤل المؤلل الأخر. (۲۱ فوكف المسجد أي قطر من سقفه، ومعنه: وكف المعي. (۲۱ فوكف المسجد أي قطر من سقفه، ومعنه: وكف المعي. (۲۱ أوبت هذه الملبلة ثم أنسيتها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلمؤته، لا أنه رآها عياناً. (۲۲ فوكف المسجد أي تقلل المؤلل	غُمَّ عليكم استتر عليكم بحاجب، من غيم وغيره.	۲٠۸
وعلى هذين الغلساء. وعلى هذين الغسيرين، حصل خلاف بين العلساء. (۲۱ محور به جميعاً. (۲۱ فإنها أطعمه الله وسقاه أي: أنه وقع بغير احتيار الصائم، وإنما الله الذي قدَّر له ذلك بنسيائه صيامه. (۲۱۲ بغرق الترق" بغيرة على الترق" بغيرة حتين هو الزئيل، يعمل من سعف النحل، وقدروها- هنا- ما يسم خصسه عشر صاعاً. (۲۱۲ المكتل القرق" القرق" وهي الأرض التي تعلوها حجارة سود والمدينة النبوية بين حرّتين، شرقية وغربية. (۲۱۲ المكتل المقدة من الخوص، وهي قفص من ورق النحل. (۲۱۲ صام عنه وليه المراد بإروايت): هو الوارث الذي انفع بمخلفاته، فمن مقتضى القيام بواجبه قضاء ديون الله عنه. (۲۱۲ الاحتياء هو أن يؤد الرجل الكساء من قبل ميمنته على يده اليسري وعاقد الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسري وعاقد الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسري وعاقد الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على المنافد. (۲۱۷ قوكف المسجد أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف الدعم. (۲۱۸ فوكف المسجد أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف الدعم. (۲۱۸ أربت هذه الليلة ثم أنسيتها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسبت كيف أخبرت؛ لحكمة إلحيّةٍ، لا أنه رآها عياناً. (۲۲۲ أربت هذه الليلة ثم أنسيتها أنها، منافد، أنها، قائم من المع بي قريظة صبراً. (۲۲۲ فوكف المسجد أي: على مينتكما، أي: تميلا، ولا أنه صار له بعد ذلك. (۲۲۲ فقالا: سيحان الله تسبحان ا	فاقدروا له يعني: قدروا له في الحساب، فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوماً.	۲.۹
ويجوز الضم والكسر في (دال) - اقدروا له. (٢١ معور به جميعاً. المعالى والبركة مضافة إلى كل من الفعل وما يتسحر به جميعاً. والمراكة مضافة إلى كل من الفعل وما يتسحر به جميعاً. والما أطعمه الله وسقاه أي: أنه وقع بغير اختيار الصائم، وإغا الله الذي قدّر له ذلك بنسيانه صيامه. (٢١٢ بغرق "الغرق" بفتحتين: هو الزئيل، يعمل من سعف النخل، وقدروها - هنا- بما يسع خمسة عشر صاعاً. اللامة هي الحرّة: وهي الأرض التي تعلوها حجارة سود والمدينة النبوية بين حرّتين، شرقية وغربية. الما المنفذ من الحوص، وهي قفص من ورق النخل. (٢١ مام عنه وليّه المراد برولية): هو الوارث الذي انتفع بمخلفاته، فين مقتضي القيام بواجبه قضاء ديون الله عنه. الراح على إليتيه، وينسب ساقيه، ويدير عليهما ثوباً واحداً. الصماء هو أن يقد الرجل على إليتيه، وينسب ساقيه، ويدير عليهما ثوباً واحداً. الصماء هو أن يرة الرجل الكساء من قبل مهمنته على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على المنافذ. علم المنافذ. ينفط من سقفه، ومنه: وكف المعيد. وعالم الرجل، لرؤيا الأخر. أن فطأه من سقفه، ومنه: وكف المعيد. ومنه: وينه المنوي، قبلة صرأ. ومنه: وينه أن قبله، فأيقة صرأ. ومنه: وينه المنافذ. ومنه: وينه المنافذ. المنافذ. المنافذ. ويجعني إلى منزني. ويد، فإنه صار له بعد ذلك. وينه: على وسلكما أي: على هينتكما، أي: تميلا، ولا تُسبح وي قرة مورد التعجب. الكفا الكفا الكفا الكفا الكفا المعاد. المنافذ المعاد. المنافذ المعاد. المعاد المعاد المعاد الله المعاد المعاد المعاد. ويتمادن الله المعاد المعاد المعاد المعاد. وينه في المعاد. وينه في قرفط من المعاد. وينه في المعاد. وينه في قرفط منه نموانة ويزه مورد التعجب. المعاد الله المعاد المعاد الله المعاد المعاد المعاد الل	وقيل: معنى "اقدروا": ضيقوا، بأن يضيق على شعبان، فيجعل تسعاً وعشرين يوماً.	
المنافع الله وسقاه الله وسقاه الله وسقاه الله وسقاه الله الذي قدّر له ذلك بنسيانه صيامه. المنافع المعمود الله وسقاه الله وسقاه الله وسقاه الله الذي قدّر له ذلك بنسيانه صيامه. المنتوق المنتوق النتوق بمنتون هو الزئبيل، يعمل من سعف النخل، وقدروها - هنا - بما يسع حمسة عشر صاعاً. الملابة هي الحرّق: وهي الأرض التي تعلوها حجازة سود والمدينة النبوية بين حرتين، شرقية وغربية. المنتق المنتق من الحوس، وهي قفص من ورق النخل. المنتق منا الحوس، وهي قفص من ورق النخل. المنتق منافية المراد بروايته): هو الوارث الذي انتفع بمخلفاته، فمن مقتضي القبام بواجبه قضاء ديون الله عنه. المراد بروايته): هو أن يقعد الرجل على إليتيه، وينصب ساقيه، ويدبر عليهما ثوباً واحداً. المسماء هو أن يقعد الرجل الكساء من قبل ميمنته على يده اليسرى وعاقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسري وعاقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسمى وطاقة رؤيا الرجل، لرؤيا الأخر. المسماء قواضات، مثل: توافقت، لفظاً ومعنى. المناف المناف المناف المناف المناف المناف وسنتها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلهيّة، لا أنه رآما عباناً. المناف المناف المناف المناف المناف المناف البيت إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك. المناف المناف الله تسبحان الله تسبحان الله تسبيح ورد مورد التعجب. المناف	وعلى هذين التفسيرين، حصل خلافٌ بين العلماء.	
المرابع المرا	ويجوز الضم والكسر في (دال)- اقدروا له.	
۲۱۲ بخرق "المترق" بفتحتين: هو الزئيبل، يعمل من سعف النخل، وقدروها – هنا – بما يسع خمسة عشر صاعاً. ۲۱۳ اللابة هي الحرّة: وهي الأرض التي تعلوها حجارة سود والمدينة البوية بين حرتين، شرقية وغربية. ۲۱۵ المحكّال النقفة من الحوس، وهي قفص من ورق النحل. ۲۱۵ للراد بر(وليته): هو الوارث الذي انتفع بمخلفاته، فمن مقتضى القيام بواجبه قضاء ديون الله عنه. ۲۱۲ الاحتياء هو أن يرق الرجل الكساء من تبل ميمنته على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على ۲۱۷ الصماء هو أن يرق الرجل الكساء مين تبل ميمنته على يده اليسرى وعاتقه الأيس، فيغطيهما جميعاً بثوب ليس له منافذ. ۲۱۸ قد تواطأت أصله: أن يطأ الرجل برجله مكان وَطقه من تبله، فتُقِلَت هنا إلى معنى موافقة رؤيا الرجل، لرؤيا الآخر. ۲۱۹ فوكف المسجد أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف المعمى. ۲۲۰ أربت هذه الليلة ثم أنسبتها مناه: أخبرت في موضعها ثم نسبت كيف أخبرت؛ لحكمة إفيَّة، لا أنه رآها عياناً. ۲۲۲ في بيت أسامة نيري، فإنه صار له بعد ذلك. ۲۲۲ في البيت أسامة نسبيخ ورذ مورد التعجب. لللل الله للله النه بي أنسامة نسبحان الله نسبحان الله للله الدعج. لله الدعج.	سحور به جميعاً.	۲١.
اللابة هي الحرّة: وهي الأرض التي تعلوها حجارة سود والمدينة النبوية بين حرتين، شرقية وغربية. الحُمّتا الفَفة من الحنوص، وهي قفص من ورق النخل. المراد بروليّته): هو أن الفقة من الحنوص، وهي قفص من ورق النخل. الاحتباء هو أن يقعد الرجل على إليتيه، وينصب ساقيه، ويدير عليهما ثوباً واحداً. المسماء هو أن يرد الرجل الكساء من قبل ميمنته على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأين، فيغطيهما جميعاً بثوب ليس له منافذ. المهنى وعاتقه الأين يقل الرجل من يقفه، ومنه: وكف الدمع. المهنى وعاتفه، ومنه: وكف الدمع. المهنى ومرحعني الم منزي. المعالمة ثم أنسيتها معناه: أخيرت في موضعها ثم نسيت كيف أخيرت؛ لحكمة إلهيّة، لا أنه رآها عياناً. المهنى وبرجعني إلى منزي. المهنى وبرجعني إلى منزي. المعالمة نسب البيت إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك. المهنى تسبح ورد مورد التعجب. المقالا: سبحان الله تسبحان الله تسلم تسبحان الله تسلم تساء تسبحان الله تسلم تسبحان الله تسبحان الله تسلم تساء تسلم تساء تسلم تسلم المسلم تساء تسلم تسلم تساء تسلم تساء تسلم تساء تسلم تساء تسبحان الله تسلم تسبحان الله تسلم تسبحان الله تسلم تساء تسلم تسلم تسلم تسبحان الله تسلم تسلم تسلم تسلم تسبحان الله تسلم تسلم تسلم تسلم تسلم تسلم تسلم تسلم	أطعمه الله وسقاه أي: أنه وقع بغير اختيار الصائم، وإنما الله الذي قدَّر له ذلك بنسيانه صيامه.	۲۱۱ فإنما
11 المِحْمَال القفة من الحنوس، وهي قفص من ورق النخل. ۲۱۵ المراد براوليته): هو الورث الذي انتفع بمخلفاته، فمن مقتصى القيام بواجبه قضاء ديون الله عنه. ۲۱۷ الصماء هو أن يرّد الرجل الكساء مِن يَبَل ميمنته على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على على المنفذ. قلد تواطأت أصله: أن يطأ الرجل برجله مكان وطقه مَن قبله، فتُقِلَت هنا إلى معنى موافقة رؤيا الرجل، لرؤيا الآخر. فتواطأت، مثل: توافقت، لفظأ ومعنى. أربت هذه الليلة ثم أنسيتها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلهيَّة، لا أنه رآها عياناً. بحي هو ابن أخطب اليهودي زعيم بني النضير، قتل مع بني قريظة صبراً. بعد الله بيت أسامة نسب البيت إلى أمنزي. بعد الله على رسلكما أي: على هينتكما، أي: تمهاذ، ولا تُسرع. بعد الله الله تسبيح ورد مورد التعجب. شاب الحق لقالا: سبحان الله لقالا: سبحان الله شب السبح ورد مورد التعجب.	بعَرَق العَرَق بفتحتين: هو الزنبيل، يعمل من سعف النخل، وقدروها - هنا - بما يسع خمسة عشر صاعاً	717
	اللابة هي الحرَّة: وهي الأرض التي تعلوها حجارة سود والمدينة النبوية بين حرتين، شرقية وغربية.	717
الصماء هو أن يقعد الرجل على إليتيه، وينصب ساقيه، ويدير عليهما ثوباً واحداً. الصماء هو أن يرد الرجل الكساء مِن قِبل ميمنته على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن، فيغطيهما جميعاً بثوب ليس له منافذ. الله اليمنى وعاتقه الأيمن، فيغطيهما جميعاً بثوب ليس له منافذ. الله تواطأت أصلة أن يطأ الرجل برجله مكان وطنّه من قبله، فنُقِلَت هنا إلى معنى موافقة رؤيا الرجل، لرؤيا الآخر. الله فوكف المسجد أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف الدمع. الله أربت هذه الليلة ثم أنسيتها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلهيَّة، لا أنه رآها عياناً. الله الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال	المِكْتَل القفة من الخوص، وهي قفص من ورق النخل.	۲۱٤
الصماء هو أن يردَّ الرجل الكساء مِن قِبَل ميمنته على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليسرى وعاتقه الأيمن، فيغطيهما جميعاً بثوب ليس له منافذ. 7 ١٨ قد تواطأت 6 أصله: أن يطأ الرجل برجله مكان وَطَقه مَن قبّله، فَتُقِلَت هنا إلى معنى موافقة رؤيا الرجل، لرؤيا الآخر. 7 1 فوكف المسجد 7 2 أريت هذه الليلة ثم أنسيتها 7 3 معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلحيَّة، لا أنه رآها عياناً. 7 4 أريت هذه الليلة ثم أنسيتها 8 4 ابن أخطب اليهودي زعيم بني النضير، قتل مع بني قريظة صبراً. 7 5 ليقلبني 9 1 يبت أسامة 1 1 اليسب إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك. 8 1 على رسلكما 1 2 على هينتكما، أي: على هينتكما، أي: عهالا، ولا تُسرعا. 6 1 كالى الكف	صام عنه وليّه المراد بـ(وليّه): هو الوارث الذي انتفع بمخلفاته، فمن مقتضى القيام بواجبه قضاء ديون الله عنه.	710
يده اليمني وعاتقه الأيمن، فيغطيهما جميعاً بثوب ليس له منافذ. 1 أصله: أن يطأ الرجل برجله مكان وَطنّه مَن قبْله، فَتُقِلَت هنا إلى معنى موافقة رؤيا الرجل، لرؤيا الآخر. 1 فوكف المسجد أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف الدمع. 1 أريت هذه الليلة ثم أنسيتها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلهيّةٍ، لا أنه رآها عياناً. 1 ٢٢ حبي هو ابن أخطب اليهودي زعيم بني النضير، قتل مع بني قريظة صبراً. 1 ٢٢٢ ليقلبني ليردني ويرجعني إلى منزلي. 1 ٢٢٢ في بيت أسامة نسب البيت إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك. 1 ٢٢٢ على رسلكما أي: على هينتكما، أي: تمهلا، ولا تُسرعا. 1 ٢٢٢ فقالا: سبحان الله تسبيح وردَ مورد التعجب.	الاحتباء هو أن يقعد الرجل على إليتيه، وينصب ساقيه، ويدير عليهما ثوباً واحداً.	۲۱٦
المحد المحتى المح	الصماء هو أن يردَّ الرجل الكساء مِن قِبَل ميمنته على يده اليسري وعاتقه الأيسر، ثم يرده ثانية من خلفه علم	717
فتواطأت، مثل: توافقت، لفظاً ومعنى. 19 () فوكف المسجد أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف الدمع. 19 () أريت هذه الليلة ثم أنسيتها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلهيَّةٍ، لا أنه رآها عياناً. 17 () حجيي هو ابن أخطب اليهودي زعيم بني النضير، قتل مع بني قريظة صبراً. 17 () ليقلبني ليردني ويرجعني إلى منزلي. 17 () ليقلبني نسب البيت إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك. 17 () على رسلكما أي: على هينتكما، أي: تمهلا، ولا تُسرعا. 17 () فقالا: سبحان الله تسبيحٌ وردَ مورد التعجب. 17 () للله	يده اليمني وعاتقه الأيمن، فيغطيهما جميعاً بثوب ليس له منافذ.	
الله فوكف المسجد أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف الدمع. المريت هذه الليلة ثم أنسيتها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلهيَّةٍ، لا أنه رآها عياناً. المري عبي النظير، قتل مع بني قريظة صبراً. المري ويرجعني إلى منزلي. المري بيت أسامة نسب البيت إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك. المري على رسلكما أي: على هينتكما، أي: تمهلا، ولا تُسرعا. المري تسبحان الله تسبيحٌ ورد مورد التعجب.	قد تواطأت أصله: أن يطأ الرجل برجله مكان وَطئَه مَن قبْله، فَنُقِلَت هنا إلى معنى موافقة رؤيا الرجل، لرؤيا الآخر	717
	فتواطأت، مثل: توافقت، لفظاً ومعنى.	21
ا ٢٢٦ كيي هو ابن أخطب اليهودي زعيم بني النضير، قتل مع بني قريظة صبراً. التقلبني ليردني ويرجعني إلى منزلي. الله بيت أسامة نسب البيت إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك. الله على رسلكما أي: على هينتكما، أي: تمهلا، ولا تُسرعا. الله تسبيحٌ وردَ مورد التعجب. الله تسبيحٌ وردَ مورد التعجب.	فوكف المسجد أي: قطر من سقفه، ومنه: وكف الدمع.	719
البيدي ويرجعني إلى منزلي. البيدي ويرجعني إلى منزلي. البيدي ويرجعني إلى منزلي. البيدي ويرجعني إلى منزلي. البيدي أسامة البيدي البيدي إلى أسامة البيدي ويربعني أسامة البيدي أسامة البيدي ألى أسامة البيدي ألى أسامة البيدي ورد البيدي البيدي ورد البيدي ورد البيدي ورد البيدي ورد البيدي ورد البيدي ورد البيدي ال	هذه الليلة ثم أنسيتها معناه: أخبرت في موضعها ثم نسيت كيف أخبرت؛ لحكمة إلهيَّةٍ، لا أنه رآها عياناً.	۲۲۰ أريت د
۲۲۳ في بيت أسامة نسب البيت إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك. ۲۲۶ على رسلكما أي: على هينتكما، أي: تمهلا، ولا تُسرعا. ۲۲۰ فقالا: سبحان الله تسبيخ ورد مورد التعجب.	حُيي هو ابن أخطب اليهودي زعيم بني النضير، قتل مع بني قريظة صبراً.	771
۲۲۶ على رسلكما أي: على هينتكما، أي: تمهلا، ولا تُسرعا. ٢٢٥ فقالا: سبحان الله تسبيحٌ وردَ مورد التعجب.	ليقلبني ليردني ويرجعني إلى منزلي.	777
۲۲۵ فقالا: سبحان الله تسبيخ ورد مورد التعجب. کتاب الح	في بيت أسامة نسب البيت إلى أسامة بن زيد، فإنه صار له بعد ذلك.	777
يمان الهج	على رِسلكما أي: على هينتكما، أي: تمهلا، ولا تُسرعا.	772
•	مالا: سبحان الله تسبيحٌ وردَ مورد التعجب.	۲۲۰ فق
الله و الآن	يمان الحبح	
١١١ البرائس المعاربة الأن.	البرانس جمع بُرْنس: ثوب رأسه منه، ملتزق به، وهو لباس للنساك في صدر الإسلام ويلبسه المغاربة الآن.	777
٢٢٧ الخِفاف جمع "څُف"، وهو: ما يلبس في الرِجل، ويكون إلى نصف الساق.	الجِفاف جمع "خُف"، وهو: ما يلبس في الرِجل، ويكون إلى نصف الساق.	777

كان المجاورة والحدة على المجاورة والحدة على المجاورة والحدة على المجاورة والحدة المجاورة والمجاورة المجاورة والمجاورة			
	أما الجوارب: فما غطى الكعبين، وحكمهما واحد.		
٢٣٠ ولا تتنقي الانتقاب: هو إن تُختر المراة وجمهها- أي: تغطيه بالحسار- وتُحمل ليبيها خرون، تنظر منهما. ٢٣١ التغفاؤين من وجمه حاملو البراة ولصقور. ٢٣٧ المحسين العظمان المناقان وهو شيء يعمل للبدين، من حرق، أو جلود، أو غيرها؛ يقبها من البود وغيرو، على عيمة الساق. ٢٣٧ لليبك أول جماء: الإجابة يعد الإجابة، أو الانفياد، أو الإقامة في المكان وملازت أو الحب يعد الحب الح. ٢٣٧ لليبك أنه بيب طراءه ١٣٠٥ أنه بيب طراءه ٢٣٠ المحين الطبقة وقبل من الرغباء أولياء أنه بيب طراءه ٢٣٠ المحين الرغبة، وقبل من الرغبة، وقبل من الرغبة، أي الشعبة والمساقة والمساقة ٢٣٠ المحين الرغبة، وقبل من الرغبة، وقبل المحين	نبت أصفر، يُصبغ به الثياب، وله رائحة طيِّبة.	وَرْس	777
التقاوين التقاوين التبد قذار: وهو شيء يعمل لليدين، من حرق، أو جلود، أو غيرها؛ يقيها من البرد وغيره؛ على هيئة المختلف المتافات المتعلقات المتافات المتافات المتافات المتافات المتافات المتافات المتافاة بين هذه المعاف، والمتهاد، أو الإقامة في المكان والارحية أو المتهاد والموجه إليه، فسعلى لا متعلق المنافة بين هذه المعاف، بل هي متلازمة لا لأغا تقيد معنى الإقبال على الشيء والتوجه إليه، فسعلى التي المساهدة في طاعتك بعد مساعدة في طاعتك بعد مساعدة في التي المنافة المنافة المنافة في المنافة المنافة في المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة والمنافة المنافة ال	نبات بَصَليّ عطريّ مُعَمّر من الفصيلة السَّوْسنيَّة، يُصْبَغ به.	الزعفران	779
العظمان التاتان عند مفصل الساق. (العظمان التاتان عند مفصل الساق. (العظمان التاتان عند مفصل الساق. (المنافذة بين هذه المعان، بل هي مثلارمة و أقامة فيد معني الإقبال على الشيء والتوجه إليه، فمعني الإقبال على الشيء والتوجه إليه، فمعني الإقباد وفي المنافذة بين هذه المعان، بل هي مثلارمة و أقبا تقيد معني الإقبال على الشيء والتوجه إليه، فمعني المنافذة بين المنافذة والمعانة. (المنافذة بين المنافذة بين الرغباء أي: الضراعة والمساقة. (المنافذة بين المنافذة بين الرغباء أي: الضراعة والمساقة. (المنافذة المنافذة المنافذة وبسمها تمعني: "أفل." . (المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة وبسمها تمعني: "أفل." . (المنافذة المنافذة المنافذ المنافذة وبسمها تمعني: "أوسع" و"الطاقة" والمراد بما في هذا الحديث: المنشقة المنافذة والمنافذة وكانا بستقون المنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة وكانا بيماولة في القور. (المنافذة المنافي المنافي في المنافذة المنافذة المنافذة والمنافذة (المنافذة والمنافذة (المنافذة والمنافذة والمنافذة (المنافذة والمنافذة (المنافذة والمنافذة والمنافذة (المنافذة والمنافذة (المنافذة والمنافذة (المنافذة	الانتقاب: هو أن تُخَمِّر المرأة وجهها- أي: تغطيه بالخمار- وتجعل لعينيها خرقين، تنظر منهما.	ولا تنتقب	77.
التعقيات التحقيق المتفاد الباتان عند مفصل الساق. المتفاد الباتان عند مفصل الساق. البيك في معتاد: الإجابة بعد الإجابة، أو الانقباد، أو الإقامة في المكان وملازمته أو الحب بعد الحب الح ولا متافاة بين هذه المعان، بل هي متلازمة لأنحا تفيد معني الإعبال على الشيء والتوجه إليه، فععني الإعبال على الشيء والتوجه إليه، فععني الإعباد الرغياء أي: الساعة في طاعتك بعد مساعدة. الرغياء من الرغية، وقيل: من الرغياء، أي: الشراعة والمسائلة. (ما كنت أزى المؤتعة تملغ بك الرغياء أوليا: من الرغياء، أي: الشراعة والمسائلة. (ما أزى) يفتح الحمرة، تعني: "أشاهد". (ما أزى) يفتح الحمرة، المعتود المعتود على المين طلوع الشمس وصلاة العصر. المؤلف مكال يسع الالذ أصعود المعتود. (عم ما بين طلوع الشمس وصلاة العصر. (عم المين المؤلف المناف المناف المناف المناف المناف وقوق الخشب ليسد الخال، فلا يسقط الطبية، وكذا يجعلونه في الأرض، وقضاية دقيل الرأس؛ وقابة له من وقع السيف. (عم المين المطبع. المؤلف المناف على المراف المناف المناف. والمعامة: (الحجول) وهو تحريف. (عم المين المطبع. المؤلف المناف المدية المورة في الخياطية. (عم المحود) وتفعل المامة: (احارة الباب) وتسمى الثنية الأن (ربع الرسام). وتسمى وتشعيد. (عم المحود) وتفعل الملية.	تثنية قُفَّاز: وهو شيء يعمل لليدين، من خرق، أو جلود، أو غيرها؛ يقيها من البرد وغيره، على هيئة	القفازين	777
	ما يجعله حاملو البزاة والصقور.		
	العظمان الناتئان عند مفصل الساق.	الكعبين	777
	قيل معناه: الإجابة بعد الإجابة، أو الانقياد، أو الإقامة في المكان وملازمته أو الحب بعد الحب الخ.	لبيك	777
	ولا منافاة بين هذه المعان، بل هي متلازمة؛ لأنها تفيد معنى الإقبال على الشيء والتوجه إليه، فمعنى		
الرغباء وقبل: الضائد المنطقة المسائد المنطقة المسائد المنطقة المسائد المنطقة المسائد المنطقة المسائد المنطقة	ألبّ بالمكان: أقام فيه ولزمه.		
1977 مَا كُفْتُ أَرِى الْوَجْعَ بَلَغَ بِكَ (ما كَتت أَرَى) يضم الهمرة، تمعنى: "أشاهد". 1978 الحُفْهَ الله بفتح الجمرة، ألشقة" ويضمها تمعنى: "أشاهد" و"الطاقة" والمراد بما في هذا الجديث: المشقة. المنتج الجمرة المشقق. مكيال يسع ثلاثة تمع نبوية. الشقوق مكيال يسع ثلاثة تمع نبوية. العصر. ١٩٣٩ ساعة من تحار هي ما بين طلوع الشمس وصلاة العصر. ١٤٠ لا يعيذ لا يجبر ولا يعصم. ١٤٠ ١٤٠ لا يعيذ المنتخرة المفروا المضد: يقطع. ١٤٠ ١٤٠ استنفرتم فانفروا المضد: يقطع. ١٤٠ ١٤٠ استنفرتم فانفروا المضد: القطع. ١٤٠ ١٤٠ المغشد: القطع. ١٤٠ المغشد: القطع. ١٤٠ المغشد: القطع. ١٤٠ المغشد: القطع. ١٤٠ ١٤٠ المغشد: القطع. ١٤٠ المؤسلية وقطبانه دقاق، وراحته طبية. وهو كثير في أرض الحجاز، وكانوا يسقفون به، فيجعلونه تحت الطين، وقوق الخشب ليسد الحلل، فلا يسقط الطين، وكذا يجعلونه في القيور. ١٤٠ ١٤٠ المؤففي وراحته لها؛ ليوقد بما النار. ١٤٠ ١٤٠ المؤففي والمامة: (الحجول) وهو تحريف. والمؤبة التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. والمؤبة المناسة المغلى. المؤبة المناسة المغلى: كدى. وهناسه المغلى: كدى. وهناسه المغلى: الطينة السفلى: كدى. والمؤبة المناسة المغلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الأن (ربع الرسام). وتسمى الثنية المغلى: كدى. المؤبة المغلى: كدى. والمؤبة به الجاهية. والمؤبة به الجاهية. والمؤبة به المؤبة في الجاهية. والمؤبة به الجاهية. والمؤبة به المؤبة في الجاهية. والمؤبة به الجاهية. والمؤبة به الجاهية. والمؤبة به الجاهية. والمؤبة به المؤبة ال	أي: مساعدة في طاعتك بعد مساعدة.	سعديك	772
	من الرغبة، وقيل: من الرغباء، أي: الضراعة والمسألة.	الرغباء	740
١٣٧٧ الجُهُوْنُ بِنْصِح الجِيم: "المشتقة" وبضمها تمعن: "الوسع" و "الطاقة" والمراد بما في هذا الحديث: المشتقة. ١٩٣٧ ساعة من نحار هي ما بين طلوع الشمس وصلاة العصر. ١٩٣٩ لا يعيد لا يُجير ولا يعصم. ١٤٠ لا يعيد با يعيد الله الله يعيد الله يستقط الطين، وكذا يجعلونه في القيور. ١٩٤٧ لِقُمْنِهُمُ هو الحُمْناد. وحاجته لها؛ ليوقد بحا النار. ١٩٤٧ لِقُمْنِهُمُ على الله الله يعلى مكة وهي (ربع الحجول) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. ١٩٤٧ الله تعلى النبية السفلي النبية، ألم يق أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. ١٩٥٧ وهمتهم أي أضعفتهم. ١٥٥ وهمتهم أي أضعفتهم. ١٥٥ إن أضعفتهم. ١٥٥ إن أضعفتهم. ١٥٥ إن أضعفتهم. ١٥١ إن أضعفتهم.	(ماكنت أُرى) بضم الهمزة، بمعنى: "أظن".	مَا كُنْتُ أَرَى الْوَجَعَ بَلَغَ بِكَ	777
	(ما أُرى) بفتح الهمزة، بمعنى: "أشاهد".	مَا أرى	
٣٣٩ ساعة من نخار هي ما بين طلوع الشمس وصلاة العصر. ٢٤٠ لا يجيد لا غجر ولا يعصم. ٢٤٠ استنفرة هانفروا "نفر": خرج بسرعة. يعني: إذا طلب خروجكم للحرب بسرعة فاخرجوا كما طلب منكم. ٣٤٠ لا يعضد شوكه العضد: القطع. ٢٤٠ لا يغضد شوكه لا يُزعج من مكانه ويُذعر. ٢٤٠ لا يغفر صيده لا يُزعج من مكانه ويُذعر. ٢٤٠ لا يغتلى خلاه "الخلى": هو الرطب من الكلأ / واختلاؤه: قطعه. ٢٤٠ لا يغتلى خلاه "به فيجعلونه تحت الطين، وقوق الخشب ليسد الخال الإ يسقط الطين، وكذا يجعلونه في الأوس، وقضائه دواتي الخال. ٢٤٠ له الحدَّاد وحاجته لها؛ ليوقد بما النار. ٢٤٠ المؤشوم قبل اسمه من حديد على قدر الراس؛ وقائه له من وقع السيف. ٢٠٠ كداء اسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. الثنية السفلى الثنية السفلى: كداء الثنية السفلى: كداء الشهنة المغلى الخدى. الثنية السفلى: كداء أي: أضعفتهم. امم أباء الملابة في الجاهلية.	بفتح الجيم: "المشقة" وبضمها بمعنى: "الوسع" و"الطاقة" والمراد بها في هذا الحديث: المشقة.	الجُهْدَ	777
۲٤٠ لا يعيد لا يجيد لا يجيد لا يجيد لا يعضد كا سجرة يعضد كا سجرة يعضد كا سجرة يعضد كا استفرتم فانفروا "نفر": خرج بسرعة. يعني: إذا طلب خروجكم للحرب بسرعة فاخرجوا كما طلب منكم. ٣٤٠ لا يعضد شوكه العضد شوكه العضد: القطع. ٣٤٠ لا يُختلى خلاه "إلحلى": هو الرطب من الكلأ / واختلاؤه: قطعه. ٣٤٠ الإذخر نبت أصله ماض في الأرض، وقضبانه دقاق، وراتحته طبية. وهو كثير في أرض الحجاز، وكانوا يسقفون ٣٤٠ به، فيجعلونه نحت الطبئ، وفوق الخشب ليسد الخلل، فلا يسقط الطبن، وكذا يجعلونه في القبور. ٣٤٧ لقينهم هو الحداًد. وحاجته لها؛ ليوقد كما النار. ٣٤٠ المغفر زرد ينسج من حديد على قدر الرأس؛ وقابة له من وقع السيف. ٣٤٠ البن خطل قبل اسمه: هلال، وقبل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزه الأسلمي. ٢٥٠ كداء السم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. ٢٥٠ الثنية السفلى الثنية السفلى: خرج من المجلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ربع الرسام). وتسمى الثنية الأن (ربع الرسام). وتسمى الثنية الأن أرب من أسماء المدينة النبوية في الجاملية. ٢٥٢ من أسماء المدينة النبوية في الجاملية. ٢٥٢ من أسماء المدينة النبوية في الجاملية.	مكيال يسع ثلاثة آصع نبوية.	الفَرَق	۲۳۸
۲٤٦ لا يُعضد كيا شجرة يعضد: يقطع. ٢٤٢ استنفرة فانفروا "نفر": خرج بسرعة. يعني: إذا طلب خروجكم للحرب بسرعة فاخرجوا كما طلب منكم. ٢٤٣ لا يعضد شوكه العضد: القطع. ٢٤٤ لا ينفر صيده لا يُزعج من مكانه ويُذعر. ٢٤٥ الخلى": هو الرطب من الكلأ / واختلاؤه: قطعه. ٢٤٦ البخنى خلاه به، فيجعلونه تحت الطين، وقوق الحشب ليسد الحلل، فلا يسقط الطين، وكذا يجعلونه في القبور. ٢٤٧ لَقيْنهِمْ هو الحداد وحاجته لها؛ ليوقد كما النار. ٢٤٨ المحقق السيف. ٢٤٨ قيل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. ٢٥٠ كلاء الشية السفلي: ألى في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. الثنية السفلي: أضعفتهم. الثنية السفلي: كُدى. الثرب من أسماء الملدية النبوية في الجاهلية. ٢٥٠ وهنتهم. اكراء من أسماء الملدية النبوية في الجاهلية.	هي ما بين طلوع الشمس وصلاة العصر.	ساعة من نمار	779
استنفرتم فانفروا الفضد: القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد القطع. المعتاد المعتاد القطع. المعتاد المعتاد القطع. المعتاد المعت	لا يجير ولا يعصم.	لا يعيذ	۲٤.
۲٤٣ العضد: القطع. ۲٤٤ الا يعضد شوكه الا يُزعج من مكانه ويُذعر. ٢٤٥ الخلى": هو الرطب من الكلأ / واختلاؤه: قطعه. ٢٤٦ الإذخر نبت أصله ماض في الأرض، وقضبانه دقاق، ورائحته طيبة. وهو كثير في أرض الحجاز، وكانوا يسقفون ٢٤٧ له، فيجعلونه تحت الطين، وفوق الخشب ليسد الخلل، فلا يسقط الطين، وكذا يجعلونه في القبور. ٢٤٧ المغينهم هو الحداًد وحاجته لها؛ ليوقد بما النار. ٢٤٨ المغينهم قبل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. ٢٤٩ أسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. ٢٥٠ الشية: هي الطريق بين الجبلين. المنازة السفلي: كُدى. الكنية السفلي: كُدى. المنازة السفلي: كُدى. أي: أضعفتهم. المنازة النبوية في الجاهلية.	يعضد: يقطع.	لا يُعضد بما شجرة	7 £ 1
۲٤٣ العضد: القطع. ۲٤٤ الا يعضد شوكه الا يُزعج من مكانه ويُذعر. ٢٤٥ الخلى": هو الرطب من الكلأ / واختلاؤه: قطعه. ٢٤٦ الإذخر نبت أصله ماض في الأرض، وقضبانه دقاق، ورائحته طيبة. وهو كثير في أرض الحجاز، وكانوا يسقفون ٢٤٧ له، فيجعلونه تحت الطين، وفوق الخشب ليسد الخلل، فلا يسقط الطين، وكذا يجعلونه في القبور. ٢٤٧ المغينهم هو الحداًد وحاجته لها؛ ليوقد بما النار. ٢٤٨ المغينهم قبل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. ٢٤٩ أسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. ٢٥٠ الشية: هي الطريق بين الجبلين. المنازة السفلي: كُدى. الكنية السفلي: كُدى. المنازة السفلي: كُدى. أي: أضعفتهم. المنازة النبوية في الجاهلية.	"نفر": خرج بسرعة. يعني: إذا طلب خروجكم للحرب بسرعة فاخرجوا كما طلب منكم.	استنفرتم فانفروا	7 £ 7
۲٤٥ "الخلى": هو الرطب من الكلأ / واختلاؤه: قطعه. ٢٤٦ الإخر نبت أصله ماض في الأرض، وقضبانه دقاق، ورائحته طيبة. وهو كثير في أرض الحجاز، وكانوا يسقفون ٢٤٧ للغينهم هو الحدّاد وحاجته لها؛ ليوقد بما النار. ٢٤٧ الحدّافية رزد ينسج من حديد على قدر الرأس؛ وقاية له من وقع السيف. ٢٤٨ المن خَطَل قبل اسمه: هلال، وقبل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. ٢٤٩ كلاء اسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. ٢٥٠ الثنية السفلى الشيئة: هي الطريق بين الجبلين. ٢٥١ الثنية السفلى: كُدى. كلدى. ١٥٠ وهنتهم أي: أضعفتهم. ٢٥٠ وهنتهم أي: أضعفتهم. ٢٥٠ من أسماء المدينة النبوية في الجاهلية.		لا يعضد شوكه	7 5 4
۲٤٦ الإذخر البه، فيجعلونه تحت الطين، وفوق الخشب ليسد الخلل، فلا يسقط الطين، وكذا يجعلونه في القبور. ۲٤٧ لِقَيْنِهِمْ هو الحدَّاد وحاجته لها؛ ليوقد بما النار. ۲٤٨ المغفر ازد ينسج من حديد على قدر الرأس؛ وقايةً له من وقع السيف. ۲٤٨ المغفر قيل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. ۲۶۹ ابن خَطَل قيل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. ۲۰۰ كداء اسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. ۲۰۱ الثنية السفلى الثنية: هي الطريق بين الجبلين. والمراد بما: الطريق الذي خرج من المحلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ربع الرسام). وتسمى الثنية السفلى: كُدى. الشية السفلى: كُدى. الموقة في الجاهلية.	لا يُزعج من مكانه ويُذعر.	لا ينفر صيده	7 £ £
به، فيجعلونه تحت الطين، وفوق الخشب ليسد الخلل، فلا يسقط الطين، وكذا يجعلونه في القبور. 7 ٤٧ 7 ٤٨ 7 ٤٨ 7 ٤٨ 7 ٤٨ 7 ٤٨ 8 هو الحدّاد وحاجته لها؛ ليوقد بما النار. 7 ٤٩ 7 ٤٩ 8 قيل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. 8 ٢٠ كداء اسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. 9 ٢٥١ 1 الثنية السفلى الثبيّة: هي الطريق بين الجبلين. 9 والمراد بما: الطريق الذي خرج من المحلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ربع الرسام). وتسمى الثنية السفلى: كُدى. 10 كوهنتهم أمن أسماء المدينة النبوية في الجاهلية.	"الخلى": هو الرطب من الكلأ / واختلاؤه: قطعه.	لا يختلى خلاه	7 2 0
به، فيجعلونه تحت الطين، وفوق الخشب ليسد الخلل، فلا يسقط الطين، وكذا يجعلونه في القبور. 7 ٤٧ 7 ٤٨ 7 ٤٨ 7 ٤٨ 7 ٤٨ 7 ٤٨ 8 هو الحدّاد وحاجته لها؛ ليوقد بما النار. 7 ٤٩ 7 ٤٩ 8 قيل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. 8 ٢٠ كداء اسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. 9 ٢٥١ 1 الثنية السفلى الثبيّة: هي الطريق بين الجبلين. 9 والمراد بما: الطريق الذي خرج من المحلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ربع الرسام). وتسمى الثنية السفلى: كُدى. 10 كوهنتهم أمن أسماء المدينة النبوية في الجاهلية.	نبت أصله ماضٍ في الأرض، وقضبانه دقاق، ورائحته طيبة. وهو كثير في أرض الحجاز، وكانوا يسقفون	الإذخر	7 £ 7
البغفقر الرد ينسج من حديد على قدر الرأس؛ وقايةً له من وقع السيف. ابن خَطَل قيل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. البن خَطَل اسمه الثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. الثنية السفلى الثنيّة: هي الطريق بين الجبلين. والمراد بحا: الطريق الذي خرج من المحلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ربع الرسام). وتسمى الثنية السفلى: كُدى. الثنية السفلى: كُدى. البنية السفلى: كُدى.	V V V V V V - L/I I L/I I \ L/I I	1.1100	
ابن خَطَل قبل اسمه: هلال، وقبل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي. ۲۰۰ گداء اسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. ۲۰۱ الثنية السفلى الثِّبِيَّة: هي الطريق بين الجبلين. والمراد بها: الطريق الذي خرج من المحلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ربع الرسام). وتسمى الثنية السفلى: كُدى. الثنية السفلى: كُدى. ۲۰۲ وَهَنتهم أي: أضعفتهم.	هو الحدَّاد وحاجته لها؛ ليوقد بما النار.	ڸؘقَيْنِهِمْ	7 5 7
	زرد ينسج من حديد على قدر الرأس؛ وقايةً له من وقع السيف.	المِغْفَر	7 £ A
الثنية السفلى الثنية، التي في أعلى مكة وهي (ربع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف. الثنية السفلى الثّبيّة: هي الطريق بين الجبلين. والمراد بها: الطريق الذي خرج من المحلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ربع الرسام). وتسمى الثنية السفلى: كُدى. الثنية السفلى: كُدى. وهَنتهم أي: أضعفتهم.	قيل اسمه: هلال، وقيل: غير ذلك، وقاتله هو أبو برزة الأسلمي.	ابن خَطَل	7 2 9
والمراد بها: الطريق الذي خرج من المحلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ريع الرسام). وتسمى الثنية السفلى: كُدى. الثنية السفلى: كُدى. ٢٥٢ وَهَنَتهم أَي: أضعفتهم. ٢٥٣ من أسماء المدينة النبوية في الجاهلية.	اسم للثنية، التي في أعلى مكة وهي (ريع الحجون) وتقول العامة: (الحجول) وهو تحريف.	كَداء	۲0.
الثنية السفلى: كُدى. وَهَنتهم أي: أضعفتهم. أي: أضعفتهم. ٢٥٢ من أسماء المدينة النبوية في الجاهلية.	التَّنِيَّة: هي الطريق بين الجبلين.	الثنية السفلي	701
۲۰۲ وَهَنَتهم أي: أضعفتهم. ۲۰۳ يثرب من أسماء المدينة النبوية في الجاهلية.	والمراد بها: الطريق الذي خرج من المحلة المسماة (حارة الباب) وتسمى الثنية الآن (ريع الرسام). وتسمى		
٢٥٣ يثرب من أسماء المدينة النبوية في الجاهلية.	الثنية السفلي: گُدى.		
	أي: أضعفتهم.	وَهَنَتهم	707
٢٥٤ أ ن يرملوا "الرَّمَل": هو الإسراع في المشي مع تقارب الخطا.	من أسماء المدينة النبوية في الجاهلية.	يثرب	707
	"الرَّمَل": هو الإسراع في المشي مع تقارب الخطا.	أن يرملوا	702

جمع شُوط: وهو الجرية الواحدة إلى الغاية. والمراد هنا: الطوفة حول الكعبة.	الأشواط	700
الرفق بحم، والشفقة عليهم.	الإبقاء عليهم	707
نوع من الْعَدْوِ، وقيل، هو الرَّمَلُ، وعلى هذا فهما مترادفان.	يَخُبُّ– الحَبَب	Y 0 Y
عصاً محنية الرأس.	المِحْجَن	Y 0 A
نسبة إلى اليمن تغليباً، كالقمرين، للشمس والقمر، والعمرين لأبي بكر وعمر، والأبوين للأب والأم.	اليمانيين	709
والمراد بهما: الركن اليماني والركن الشرقي الذي فيه الحجر الأسود.		
هو الذكر أو الأنثى من الإبل.	الجزور	۲٦.
هي الذكر أو الأنثى من الضأن أو المعزى.	الشاة	771
أي: مشاركة في ذبيحة من البقر أو الإبل.	شِرْك	777
جمع قلادة، وهي ما يحاط به العنق، وتكون من الخيوط، والحديد.	القلائد	777
والمراد هنا: قلائد الهدي، وتوضع على خلاف العادة.		
وكانوا يجعلونها من القِرب، والنعال، وخيوط الصوف، ليعلم أنها هَدْيٌ فتحترم.		
الإشعار: الإعلام، والعبادات: شعائر الله؛ لأنها علامات طاعته.	أشعرتها	775
والشعيرة : - هنا- ما يهدي إلى البيت من بميمة الأنعام، فتُعَلَّمُ، وذلك بإزالة شعر أحد جانِيُّ سنام		
البدنة أو البقرة، وكشطه حتى يسيل منه الدم، ليعلم الناس أنها مُهْدَاة إلى البيت فلا يتعرضوا لها.		
لويت.	فتلت	770
البدنة: تُطلق على الإبل، والبقر؛ لعظم أبدانها وضخامتها.	أنَّ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم	777
والمراد هنا: الناقة المهداة إلى البيت، ليستقيم الجواب.	رَأَى رَجُلاً يَسُوقُ بَدَنَةً	
من الويل، وهو الهلاك.	ويلك	777
وهي كلمة تستعمل للتغليظ على المخاطب، بدون قصد معناها، وإنما تجرى على ألسنة العرب في		
الخطاب، لمن وقع في مصيبة فغضب عليه.		
كلمة يؤتي بما للرحمة، والرثاء لحال المخاطب الواقع في مصيبة.	ويحك	۲٦٨
المفرد "جُلُّ" ، وجمعه "جِلال"، و"أجلة" جمع الجمع.	وأُجِلَّتِهَا	779
و"الجل: هو ما يطرح على ظهر البعير، من كساء ونحوه.	1 not	
أي: من لحمها عوضاً عن جزارته.	أن لا يعطي الجزار منها شيئا	۲٧.
والجزارة: أطراف البعير، كالرأس واليدين والرجلين، ثم نقلت إلى ما يأخذه الجزار من الأجرة؛ لأنه كان		
يأخذ تلك الأطراف عن أجرته.		
موضع بين مكة والمدينة. يقع شرقي قرية مستورة بنحو ثلاثة كيلو مترات. وسيل الأبواء ومستورة واحد.	الأبواء	7 7 1
وما تزال الأبواء معروفة بمذا الاسم حتى الآن.	9 - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1	
القرنان: تثنية قرن وهما الخشبتان القائمتان على رأس البئر، وتمد بينهما خشبة تعلق عليها البكرة أو يجر	يَغْتَسِلُ بَيْنَ القَرْنَيْنِ	7 7 7
عليها المستقي الحبل إذا لم يوجد بكرة .	£1 £1	
أي: طامنه يعني الثوب ليرى الرسول رأسه من ورائه.	طأطأه	777
أجادلك.	أماريك	778
العنق والنص: ضربان من السير.	كَانَ يَسِيرُ الْعَنَقَ	740
والنص أسرعهما.	فَإِذَا وَجَدَ فَجْوَةً نَصَّ	

المكان المتسع.	الفجوة	777
من فاض الماء، أي: سال.	أفضنا يوم النحر	7 7 7
وسمي طواف الزيارة بـ(طواف الإفاضة)؛ لزحف الناس ودفعهم بكثرة في بطاح مكة، إلى البيت الحرام.		
الاستفهام للإنكار والإشفاق مما يتوقع.	أحابستنا	۲۷۸
معناه الدعاء عليها بالعقر وهو مثل الجرح في جسدها. والدعاء عليها بوجع الحلق أيضاً.	عقرى حلقى	779
وخرج الزمخشري معناه على أنهما صفتان للمرأة المشؤومة أي: أنها تعقر قومها وتستأصلهم.		
ولم يقصد منهما حقيقة الدعاء وإنما هما لفظان يجريان على لسان العرب، كـ"تربت يداك" و" ثكلتك		
أمك".		
أي: اخرجي.	فانف <i>ري</i>	۲۸.
المراد بها: سقاية الحجيج؛ فخدمة الحجاج والبيت مقسمة بين قريش، فكان لعبد مناف السقاية.	سقايته	711
فكانوا قبل حفر زمزم يأتون بالماء بالقرب ونحوها، فلما حفرها عبد المطلب، أخذ يسقي الحاج منها،		
فوصلت بالوراثة إلى ابنه العباس، فأقَّره النبي ﷺ عليها.		
"جَمْع": هي "مزدلفة" سميت جمعاً؛ لاجتماع الناس فيها ليلة يوم النحر.	جَمَع النبي ﷺ بَيْنَ الْمَغْرِب	7.7.7
و"الازدلاف" التقرب، فسميت "مزدلفة" أيضاً؛ لأن الحاج يتزلفون فيها من "عرفة" إلى "مني".	وَالْعِشَاءِ، بـ"جَمْعٍ"	
وتسمى "المشعر الحرام" لأنها في داخل حدود الحرم لتقابل تسمية عرفة بالمشعر الحلال؛ لأنها خارج الحرم		
يراد بالتسبيح - هنا - صلاة النافلة، كما جاء في بعض الأحاديث تسمية صلاة الضحى بـ" سبحة	لم يسبح بينهما	7.7.4
الضحى"؛ لاشتمال الصلاة على التسبيح، من تسمية الكل باسم البعض.		
نوع من الصيد على صفة الحمار الأهلي، ومفردها حمار.	ځمر وحش	7 1 2
ونسبت إلى الوحش؛ لتوحشها، وعدم استئناسها.		
موضع قريب من الأبواء.	ودًان	710
كتاب البيوع		
اسم مصدر " اختار " من الاختيار، أي: طلب خير الأمرين من الإمضاء أو الرد.	بالخِيار	۲۸۲
يعني: البائع والمشتري، أطلق عليهما من باب التغليب.	البيّعان	۲۸۷
معناه: ذهبت وزالت زيادة كسبهما وربحهما.	مُحِقَت	۸۸۲
جمع " راكب" ويُراد: تلقى القادمين إلى البلاد لبيع سلعهم، فيشتريها منهم قبل وصولهم إلى السوق.	لا تلقوا الركبان	7 / 9
وأطلق على الركبان؛ تغليبًا وإلا فهو شامل للمشاة.		
النَّجْش: هو الزيادة في السلعة ممن لا يريد شراءها، بل لنفع البائع بزيادة الثمن، أو مضرة المشترى	ولا تناجشوا	۲٩.
بإغلائها عليه.		
مأخوذ من " نجش الصيد " وهو استثارته؛ لأن الزائد يثير الرغبة في السلعة، ويرفع ثمنها.		
قال ابن قتيبة: النجش: الختل والخديعة، ومنه قيل للصائد: ناجش، لأنه يختل الصيد.		
"الحاضر": هو البلدي المقيم / "البادي": نسبة إلى البادية .	ولا يبع حاضر لباد والحاضر	791
والمراد به: القادم لبيع سلعته بسعر وقتها، سواء أكان بدويا أم حضرياً، فيقصده الحاضر ليبيع له		
سلعته بأغلى من سعرها لو كانت مع صاحبها. والسمسار: هو البائع أو المشترى لغيره.		
من التصرية، وهي: الجمع.	ولا تُصَروا الغنم	797
قال ابن دقيق العيد: تقول: صرّيت الماء في الحوض وصريته- بالتخفيف- إذا جمعته.		

وتصرية البهائم، حبس اللبن في ضروعها حتى يجتمع.		
والمنهي عنه، إذا قصد به تغرير المشتري بكثرة لبنها.		
" الحبلة " جمع " حابل " كظالم وظلمة، وكاتب وكتبة، وأكثر استعمال الحبَل للنساء خاصة، والحمل	حَبَل الحَبَلة	797
لهن ولغيرهن، من إناث الحيوان.		
هو البعير ذكراً كان أو أنثى، وجمعه: جزر، وجزائر.	الجزور	795
تلد. وهو آت على صيغة المبني للمجهول دائما. وقد أسند إلى الناقة.	تُنْتَج	790
يريد: بيع نتاج النتاج، أي بيع أولاد أولادها. وذلك بأن ينتظر أن تلد الناقة، فإذا ولدت أنثى ينتظر	تنتج التي في بطنها	797
حتى تشب، ثم يرسل عليها الفحل، فتلقح فله ما في بطنها.		
من " أزهى يزهي " والإزهاء في الثمر، أن يحمر أو يصفر، لبدء الطيب فيه.	تُزهي	797
يظهر.	حتى يبدو	791
مأخوذة من " الزبن " وهو: الدفع الشديد، كأن كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه.	المزابنة	799
مأخوذة من " الخبار " وهي الأرض اللينة القابلة للزرع، أو من " الخبير " وهو من يحسن حرث الأرض	المخابرة	٣٠٠
مأخوذة من " الحقل" وهو الزرع وموضعه، فاشتقت منه.	المحاقلة	٣٠١
والمراد بحا- هنا-: ييع الحنطة بسنبلها، بحنطة صافية من التبن.		
يعني الباغية، والبغاء : الطلب، وكثرة استعماله في الفساد.	مهر البغي	٣.٢
ومهرها: ما تُعطاه على الزنا، سمى مهراً؛ من باب التوسع.		
الحُلوان: مصدر "حلوته" إذا أعطيته.	ځلوان الكاهن	٣.٣
قال في فتح الباري: وأصله من " الحلاوة " شبه بالشيء الحلو، من حيث إنه يؤخذ سهلًا بلا مشقة.		
وأما الكاهن: فهو الذي يدعى علم الأشياء المغيبة المستقبلة.		
وفي معناه: العراف والمنجم ونحوهما من المشعوذين والدجالين.		
جمعها عرايا مثل مطية ومطايا. وسميت " عرية "؛ لانفرادها بالرخصة عن أخواتها.	العرية	٣٠٤
التأبير: التلقيح، وهو وضع شيء من طلع ذكر النخل، في طلع إناثه.	أُبِّرت	٣٠٥
هو المشتري، بقرينة الإشارة إلى البائع ويأتي اللفظ للبائع والمشترى، فهو من الأضداد.	المبتاع	٣٠٦
يعني: مَن اشترى.	من ابتاع	٣.٧
هو فتح مكة، وكان في السنة الثامنة من الهجرة في شهر رمضان.	عام الفتح	٣٠٨
ما ماتت حتف أنفها، أو ذُكِّيتْ ذكاة غير شرعية.	الميتة	٣٠٩
مفرده " صنم " وهو " الوثن " المتخذ من الأحجار وغيرها، على هيئة مخصوصة للعبادة.	الأصنام	٣١.
أخبرني عن حكم بيع شحوم الميتة : فهل يحل مع وجود هذه المنافع فيها ؟	أرأيت شحوم الميتة	711
أي: يستضيئون به، حين يجعلونه في المصابيح وهي السُّرُج.	يستصبح بحا الناس	717
لعنهم الله، لما ارتكبوه من هذه الحيلة الباطلة. وفيه تنبيه على علة تحريم بيع هذه الأشياء.	قاتل الله اليهود	717
أي: أذابوه. و" الجميل": الشحم المذاب.		٣١٤
مشتقة من الكتب، وهو الجمع؛ لأن نجوم أقساطها جمعت على العبد.	کاتبت	710
الأوقية أربعون درهماً.		٣١٦
الولاء: هو النصرة، لكن خص في الشرع بالعتق الذي هو تحرير الرقبة، وتخليصها من الرق.	ولاؤك لي	T1V
أي: في شرعه الذي كتبه على العباد وحكمه العام.	في كتاب الله	۳۱۸
	· •	

لم يقصد بالمائة التحديد، وإنما قصد التوكيد والمبالغة للعموم، ويدل على ذلك قوله: "مَن اشترط شرطًا	وإن كان مائة شرط	719
ليس في كتاب الله فهو باطل، قضاء الله أحق وشرط الله أوثق ".		
أعيا الرجل أو البعير، إذا تعب وَكُلُّ من المشي.	فأعيا	٣٢.
أن يطلقه، ليذهب على وجهه.	أن يسيبه	771
أي: حمله البائع.	حُمْلانه	777
أي: أتظنني.	أتُراني	٣٢٣
المماكسة: المكالمة في البيع والشراء، لطلب الزيادة، أو النقص في الثمن.	ماكستك	٣٢٤
معناه: التقابض.	إلا هاء وهاء	470
هو الفضة مضروبة أو غير مضروبة.	الورق	٣٢٦
أي: لا تفضلوا بعضها على بعض. وهو رباعي من "أشف" و "الشِّف": الزيادة.	ولا تُشِفُّوا بعضها على بعض	777
ويُطلق على: النقص أيضاً، فهو من الأضداد.		
من تمر المدينة الجيد، وهو معروف بما إلى الآن، بسره أصفر، فيه طول.	بَرْنِيّ	٣٢٨
كلمة يؤتي بما للتوجع، أو التفجع.	أوَّه أوَّه	449
أصل " المطل " المد. تقول: مطلت الحديدة أمطلها، إذا مددتها لتطول.	مطل الغني	٣٣.
والمراد: تأخير ما استحق أداؤه بغير عذر.		
و" مطل " مصدر مضاف إلى فاعله، والتقدير: مطل الغني غريمه، ظلم.		
بمعنى: أُحِيْل.	أُتْبع	771
تعريفه لغة: هو الغني المقتدر على الوفاء .	مليء	441
وأما تعريفه عند الفقهاء، فهو المليء بماله، وبدنه، وقوله.		
بماله: القدرة على الوفاء.		
وبدنه: إمكان إحضاره بمجلس الحكم.		
وقوله: أن لا يكون مماطلا .		
بمعنى: فليحتل.	فليَتْبع	٣٣٣
عُينَت . و"الحدود" جمع "حد" وهو هنا: ما تميز به الأملاك بعد القسمة.	وقعت الحدود	٣٣٤
بُيِّنَت مصارفها وشوارعها.	صُرِّفت الطرق	440
أي: قدر. وذكر "الشبر"؛ إشارة إلى استواء القليل والكثير.	قِیْد شبر	٣٣٦
معنى: أن يجعل طوقاً في عنقه.	طُوِّقه	٣٣٧
لغة: وضع الشيء في غير محله. وشرعًا: التصرف في حق الغير بدون إذنه.	الظلم	٣٣٨
الشطر: يُطلق على معان، منها النصف، وهو المراد هنا.	شطر ما يخرج منها	٣٣٩
الأصل في الحقل القراح الطيب، ثم أطلق على الزرع، واشتق منه المحاقلة.	حَقْلاً	٣٤.
الأنهار الكبار، قال الخطابي: هي من كلام العجم فصارت دخيلا في كلام العرب.	الماذيانات	7 2 1
الأقبال: الأوائل / والجداول: جمع "جدول" وهو النهر الصغير.	أقبال الجداول	٣٤٢
بلاد شمالي المدينة تبعد عنها ١٦٠كم، لا تزال عامرة بالمزارع والسكان، وكانت مسكنًا لليهود حتى	أرضًا بخيبر	757
ت فتحها النبي ﷺ عام سبع، فأقرهم على فلاحتها حتى أجلاهم عمر في خلافته. وأرض عمر هذه		
اسمها "تَمْغ": اشتراها من أرض خيبر.		

يستشيره في التصرف بما.	يستأمره	7 2 2
يعني: أجود منه، والنفيس: الشيء الكريم الجيد المغتبط به.	أنفس منه	750
لا حرج ولا إثم.	لا جناح	7 £ 7
التمول: اتخاذ المال أخذًا أكثر من حاجته. و"التأثل": اتخاذ أصل المال وجمعه حتى كأنه قديم عنده.	غيرِ متمول فيه، غير متأثل	757
مشتقة من العمر، وهو الحياة. سميت بذلك؛ لأنهم كانوا في الجاهلية يعطي الرجلُ الرجلُ الدار أو غيرها	العُمْرى	٣٤٨
ويقول: أعمرتك إياها، أي أبحتها لك مدة عمرك وحياتك		
" الوِكاء": ما يُربط به الشيء.	وكاءَها	T £ 9
وعاؤها.	عِفاصها	٣٥.
هو خُفُها؛ لمتانته وصلابته.	حِذَاءها	701
هو جوفها الذي حمل كثيراً من الماء والطعام.	سِقاءها	707
هو صاحبها الذي ضاعت منه.	ربحا	707
جمع "عائل" و"العالة": الفقراء، من "عال يعيل": إذا افتقر. "والعَيلة": الفقر.	عالة	70 £
مأخوذ من الكف "اليد" أي: يسألون الناس بأكفهم.	يتكففون الناس	700
نسب إلى أمه وهو قريشي عامري من جماعة أبي عبيدة بن الجراح. وهو بدري من فضلاء الصحابة	سعد ابن خولة	707
توفي بمكة في حجة الوداع، كانت تحته سبيعة بنت الحارث، فتوفي عنها وهي حامل.		
وقد رثى له النبي ﷺ؛ لأنه توفي في البلد التي هاجر منها، فدعا ﷺ لأصحابه أن يتم لهم هجرتهم.		
محلات الإقامة، والمراد هنا: الدور.	الوِباع	707
قال في القاموس: البُرمة: قِدْرٌ من حجارة، جمعه بُرَمٌ.	بُرمة	ТО Л
كتاب النكاح		
اشتقت للنكاح من المباءة " وهي المنزل للملازمة بينهما، لأن من تزوج امرأة بَوَّأها منزلًا.	الباءة	709
هو رض عروق الخصيتين حتى تنفضخا، فتذهب بذهابهما شهوة الجماع، وكذلك الصوم، فهو مُضعِف	الوِجاء	٣٦.
لشهوة الجماع، ومن هنا تكون بينهما المشابحة.		
أصل التبتل: القطع والإبانة، والمراد هنا: الانقطاع عن النساء للعبادة.	التبتل	771
اسم فاعل من "أخلى يخلي" أي: لست بمنفردة بك، ولا خالية من ضرة.	بمُخْلِية	777
استفهام قصد به التثبت لرفع الاحتمال في إرادة غيرها.	قال: "بنت أم سلمة" ؟	777
الربيبة: مشتقة من الرب وهو الإصلاح؛ لأنه يقوم بأمرها.	ربيبتي في حجري	٣٦٤
والحجر بفتح الحاء وكسرها، وليس له مفهوم، بل لمجرد مراعاة لفظ الآية.		
أي: بسوء حال.	بشر حِيْبة	770
أَنْ يُزَوجَ الرَّجُلُ ابنتَهُ عَلَى أَنْ يُزَوجَهُ الآخر ابنتهُ وَلَيس بَيْنَهُمَا صَدَاقٌ.	الشِغار	777
وأصله -في اللغة- الرفع، فأخذ منه صورة هذا النكاح لرفع كل واحد من الوليين عن موليته لصاحبه		
بلا صداق ولا نفع يعود عليها.		
أكثر ما تستعمل في المرأة المفارقة من زوجها، وهو متعين هنا؛ لمقابلتها للبكر.	الأَيِّم	777
أصل الاستئمار: طلب الأمر. فالمعنى: لا يعقد عليها إلا بعد طلب الأمر منها، وأمرها به.	تستأمر	٣٦٨
أصله: القطع، والمراد طلقها الطلقة الأخيرة من الطلقات الثلاث، كما في صحيح مسلم: ((فطلقها	فبتَّ طلاقي	779
آخر ثلاث تطليقات)).		
\\ * 3 I		

هي طرف الثوب الذي لم ينسج، شبهوها بحدب العين.	هُدْبة	٣٧٠
أرادت: أن ذَكرَه، يشبه الهدبة في الاسترخاء وعدم الانتشار.		
تصغير عسلة، وهي كناية عن الجماع. شبه لذته بلذة العسل وحلاوته.	عسيلته	TV1
إياكم : مفعول بفعل مضمر، تقديره: اتقُوا الدخول. نصب على التحذير، وهو:- تنبيه المخاطب على	إياكم وَالدُّخُولَ عَلَى النسَاءَ	477
محذور، ليتحرز عنه.		
وتقدير الكلام: قوا أنفسكم أن تدخلوا على النساء، والنساء أن يدخلن عليكم.		
يعني: أخبرنا عن حكم خلوة الحمو.	أرأيت الحمو	474
قريب الزوج، من أخ، وابن عم، ونحوهما.	الحَمُو	475
قال النووي: اتفق أهل اللغة على أن الأحماء أقارب زوج المرأة، كأبيه وعمه وأخيه وابن عمه ونحوهم.		
شبه (الحمو) بالموت، لما يترتب على دخوله الذي لا ينكر، من الهلاك الديني.	الحمو الموت	440
قال في فتح الباري: والعرب تصف الشيء المكروه بالموت.		
هو: أثر الزعفران وخضابه، قال في القاموس. و(الردع: الزعفران أو لطخ منه وأثر الطيب في الجسد).	ردع	۳۷٦
اسم فعل أمر بمعنى: (أخبرني) عند ابن مالك.	مَهْيَمْ	777
وقال الخطابي: (كلمة يمانية، معناها: مالك وما شأنك)؟.		
وكأنه أنكر عليه الصفرة التي عليه، والطيب الذي يظهر أثره، فيليق بالنساء، فلما علم أنه أصابه من		
زوجه، رَخص له.		
معيار للذهب معروف لديهم. قالوا: إنه وزن خمسة دراهم.	وزن نواة من ذهب	٣٧٨
فعل أمر، مشتق من الوليمة، وهو طعام الإملاك.	أَوْلِم	7 Y 9
ग्रों । विपर्		
البت: القطع. قال في (المصباح) (بت الرجل طلاق امرأته، فهي مبتوتة، والأصل مبتوت طلاقها)	ألبتة	٣٨٠
والمراد هنا: أنه طلقها طلاقا بائنًا لا رجعة فيه.		
السخط: ضد الرضا، قال في (مختار الصحاح): أسخطه: أغضبه، وتسخط عطاءه، استقله. فالمراد -	فسخطته	۳۸۱
هنا- أنها استقلت النفقة.		
إحدى فضليات نساء الصحابة ﴿ الله عَلَيْ	أم شَرِيك	٣٨٢
يراد بغشيانهم، كثرة ترددهم إليها؛ لصلاحها وفضلها.	يغشاها أصحابي	٣٨٣
أي: أعلميني.	فآذنيني	٣٨٤
العاتق ما بين العنق والمنكب، وهو مكان وضع العصا.	فلا يضع عصاه عن عاتقه	٣٨٥
وهذا التعبير، كناية عن شدته على النساء، وكثرة ضربه لهن ويفسر هذا المعنى روايتا (مسلم).		
الأولى: "وأما أبو جَهْم فرجل ضَراب للنساء".		
الأولى: "وأما أبو جَهْم فرجل ضَراب للنساء". والثانية: "وأبو جَهْم فيه شدة على النساء".		
	فصُعلوك	۳۸٦
والثانية: "وأبو جَهْم فيه شدة على النساء".	_	۳۸٦ ۳۸۷
والثانية: "وأبو جَهْم فيه شدة على النساء". التصعلك، هو الفقر، والصعلوك هو الفقير.	-	
والثانية: "وأبو جَهْم فيه شدة على النساء". التصعلك، هو الفقر، والصعلوك هو الفقير. أي: لم تمكث طويلا.	فلم تنشب	۳۸۷
والثانية: "وأبو جَهْم فيه شدة على النساء". التصعلك، هو الفقر، والصعلوك هو الفقير. أي: لم تمكث طويلا. معناه: ارتفع نفاسها وطهرت من دمها.	فلم تنشب تَعَلَّت من نفاسها	77.Y

٣٩١ عَصْبِ العَصْب	العَصْب: هو ثوب من بُرُود اليمن، يسوى غزله ثم ينسج مصبوغا، فيخرج مُوشَّى مختلف الألوان.
٣٩٢ نُبْذَة أي: ق	أي: قطعة. ويطلق على الشيء اليسير.
٣٩٣ قُسْط القسط	القسط: العود أو نوع من الطيب تُبحَر به النُّفَسَاء.
٣٩٤ أظفار الأظفا	الأظفار: جنس من الطيب لا واحد له من لفظه. وقيل: هو عطر أسود، القطعة منه تشبه الظفر.
٣٩٥ حِفْشا هو الب	هو البيت الصغير الحقير.
۳۹٦ فتفتضُّ به معناه:	معناه: أنها تتمسح به فتنقي به درنها ووسخها الذي تراكم عليها، طيلة هذه المدة، وهي عادة من
عاداته	عاداتهم في الجاهلية.
	تتاب اللعاد
٣٩٧ رجل من بني فَزَارة من غ	من غطَفان (قبيلة عدنانية) والرجل اسمه ضمضم بن قتادة.
٣٩٨ أنَّى أتاه اي: ٦	أي: مما أتاه هذا اللون المخالف للون أبويه ؟
٣٩٩ أورق هو الأ	هو الأسود الذي لم يخلص سواده وإنما فيه غبرة. وجمعه وُرْق، كأحمر وحُمْر.
. ٤٠٠ نزعه عرق العِرْق:	العِرْق: هو الأصل/ والنزع: هو الجذب.
والمعنى	والمعنى هنا: لعله جذبه أصل من النسب، فأشبه المجذوب الجاذب في لونه وخلقه.
٤٠١ عهد إليَّ أنه ابنه يعني:	يعني: أوصى إليَّ أنه ابنه، ألحقه بنسبه وأبيه.
٤٠٢ فواش أبي يراد با	يراد بالفراش صاحبه، وهو الزوج والسيد.
٤٠٣ الوليدة الجارية	الجارية التي وطئها سيدها، فجاءت منه بولد.
٤٠٤ للعاهر الحجو العاهر	العاهر: الزاني، ومعنى له الحجر: أي له الخيبة، ولا حق له في الولد.
٤٠٥ زَمْعة سمي:	سمي: بإحدى الزمعات، وهن الشعرات المتعلقات بأنف الأرنب.
٤٠٦ تبْرُق تلمع و	تلمع وتضئ.
۱۷ الأسار وجهه الأسار	الأسارير: جمعُ أسرارٍ، والأسرارُ جمعُ سِرٍّ أو سَرَرٍ، وهو الخَطُّ في باطنِ الكفِّ.
وأُرِيدَ :	وأُرِيدَ بِما هنا: الخطوطُ التي في الجَبْهَةِ.
٤٠٨ مُجَزِّزًا هو مُجَزِّ	هو مُجَزِّز الْمُدْلِجِيَّ، من بني مدلج قبيلة عُرفت بالقيافة، والحكم لا يختص بما وحدها.
٤٠٩ آنفًا أي: فِ	أي: في الزمن القريب من القول.
٤١٠ قائفًا القائف	القائف: هو من يعرف إلحاق الأنساب بالشبه، ويعرف الآثار، وجمعه قافة.
ا العزل نزع الذّ	نزع الذِّكر من الفرج إذا قارب الإنزال، ليزل خارجه.
٤١٢ وليتبوأ أي: ف	أي: فليتخذ له مباءة، وهي المنزل.
٤١٣ إلا حار عليه أي: ر	أي: رجع عليه، ومنه قوله تعالى:{إنه ظن أن لن يحور} أي: يرجع.
	كتاب البَّرضاع
القُعيس عند ال	عند الدارقطني: أن اسمه وائل بن أفلح الأشعري.
انزل الحجاب كان ال	كان النساء في صدر الإسلام يُسْفِرْنَ بعد أعقاب الجاهلية، فأنزل الله تعالى آية الحجاب:
إيا أي	{يا أيها النبي قل لأزْوَاجكَ وَبَنَاتكَ وَنِسَاءِ المؤمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِن مِنْ جلابيبهن} الآية.
وذلك	وذلك سنة خمس، فاحتجبن عن الرجال. والجلباب: هو الملحفة: مثل (العباءة).
٤١٦ تَوِبت يمينك يعني:	يعني: لصقت بالتراب من الفقر، دعاء تقوله العرب ولا تريد المقصود منه.
	بكسر الكاف، خطاب، لأنثى، بمعنى: خُذِيهَا.

	وقال زيد: بنت أخي	٤١٨
بين المهاجرين، حين هاجروا إلى المدينة.		
تناب القِصَاص		
أي: الصفات الظاهرة.	خَلقي	٤١٩
أي: الصفات الباطنة.	خُلُقِي	٤٢٠
أي: عتيقنا، فالمولى يطلق على السيد، فيكون مولئ من أعلى، ويطلق على العتيق، فيكون مولئ من	مولانا	٤٢١
أسفل.		
يضطرب ويتخبط.	يتشحط	٤٢٢
يعني : ليتكلم الكبير سناً.	ڪَبِّر ڪَبِّر	٤٢٣
أصغرهم.	أحدث القوم	٤٢٤
أصله أن القاتل كان إذا قَتَل، جمع الديةَ من الإبل فعقلها بفناء أولياء المقتول، أي: شدها في عقلها؛	فعقله	٤٢٥
ليسلمها إلى أهله. فسميت (عقلًا) بالمصدر، وكثر استعماله للدية ولو بالنقود.		
الرمة: الحبل، والمراد: إذا استحققتم بأيمانكم قتله دفع إليكم أسيرًا مقيدًا بحبله، لا يستطيع الهرب.	بِرُمَّته	٤٢٦
يعني: دفع ديته.	فَوَدَاه	٤٢٧
أي: مدقوقًا.	مرضوضًا	٤٢٨
أي: قطع الفضة، سميت أوضاحًا؛ لبياضها.	أوضاح	٤٢٩
قبيلة مُضرِية مشهورة، لا تزال مساكنهم بالقرب من مكة.	هُذَيل	٤٣٠
قبيلة مشهورة، تنسب إلى ليث بن بكر بن كنانة، من قبائل مضر.	ليث	٤٣١
أي: لا يُقطع.	لا يُعْضَد شجرها	٤٣٢
هو الرطب من الحشيش، أي: لا يُجزُر ولا يُقطَعُ.	ولا يُخْتَلَى خلاها	٤٣٣
اسم فاعل من (أنشد) وهو الـمُعَرِّف على اللقطة.	لمنشد	٤٣٤
أخذُ الدية أو القصاص.	بخير النظرين	٤٣٥
أي: يعطي القاتل أو أولياءه الدية لأولياء المقتول.	أن يُودِيَ	٤٣٦
نبت معروف طيب الرائحة، دقيق الأصل، صغير الشجر.	الإذخر	٤٣٧
مصدر (أملص) أملصت المرأة ولدها، أي: أزلقته، وهو أن تضعه قبل أوانه.	إملاص المرأة	٤٣٨
هي في الأصل: بياض في الوجه.	بغرَّة	٤٣٩
واستُعمل هنا في العبد والأمة - ولو كانا أسودين - لكرم الآدمي على الله.		
مأخوذ من الاجتنان، وهو الاختفاء.	جنين	٤٤٠
العاقلة: هم الأقارب الذين يقومون بدفع دية الخطأ عن قريبهم القاتل.	عاقلتها	٤٤١
سُموا (عاقلة)؛ لأنهم يمنعون عن القاتل. فالعقل: المنع.		
هو ابن مالك بن النابغة.	حَمَل	2 2 7
الاستهلال: رفع الصوت، يريد: أنه لم تُعلم حياته بصوت نطق أو بكاء.	ولا استهل	٤٤٣
من البطلان. أي: يُهدرُ ويُلْغَى.	يُطَلُّ	٤٤٤
هو الإتيان بفقرات الكلام، منتهية بفواصل، كقوافي الشعر. والمذموم منه: ما جاء متكلفًا، أو قصد به	السجع	£ £ 0
نصر الباطل، وإخماد الحق، وإلا فقد ورد في الكلام النبوي.	-	

الفحل: يريد به الذكر من الإبل، ويطلق على غيره من ذكور الدواب.	كَمَا يَعَضُّ الفحل	११७
هو ابن عبد الله البجلي من قبيلة [بجيلة].	جُندب	٤٤٧
قال الجوهري: [إنهم من العدنانيين] مساكنهم الآن بين مكة والمدينة.		
أي: قطعها.	فحزَّ بَها يده	٤ ٤ ٨
أي: ما انقطع دمه حتى مات.	فما رقأ الدم	٤٤٩
تتاب الحدود		
قبيلة عدنانية.	غُكْل	٤٥٠
قبيلة قحطانية.	عُرَيْنة	٤٥١
كرهوها لداء أصابهم في أجوافهم، يقال له: [الجوي] فاشتق منه هذا الفعل.	اجتووا المدينة	207
جمع (لقحة) وهي الناقة الحلوب.	بلقاح	٤٥٣
واحد الأنعام، وهي: الإبل.	النَّعَم	202
أي: ݣُحلَتْ أعينهم بمسامير محماة بالنار.	سمرت أعينهم	200
هي الأرض التي تعلوها حجارة سود، وهي أرض خارج المدينة.	الحرَّة	१०२
هو عبدالله الجرمي.	قلابة	٤٥٧
أي: أسألك بالله.	أنشدك الله	£ 0 A
وهو الأجير، مشتق من: العسف، وهو الجور.	عسيفًا	१०१
هو ابن الضحاك الأسلمي.	أنيس	٤٦٠
ابن الحارث الإسرائيلي، أسلم عند قدوم النبي عليه المدينة، وشهد له بالجنة، وهو من علماء بني إسرائيل في التوراة والأحكام.	عبد الله بن سلام	٤٦١
أي: يميل عليها وينكب. قال ابن فارس: [هو العطف على الشيء والحُنُوُّ عليه].	يجنأ على المرأة	٤٦٢
رميته.	خذفته	٤٦٣
أفسدتها.	فقأت عينه	٤٦٤
إيثم.	جناح	٤٦٥
هو الترس الذي يتقي به وقع السيف، مأخوذ من الاجتنان والاختفاء؛ لأن الفارس يختفي به.	المِجَنّ	٤٦٦
جلب لهم همًّا، أو صيَّرهم ذوي هم.	أهمَّهم	٤٦٧
هي فاطمة بنت الأسود بن عبد الأسد، بنت أخي أبي سلمة.	المخزومية	٤٦٨
وبنو مخزوم أحد أفخاذ قريش، وهم من أشراف تلك القبيلة الشريفة فيسمونهم ريحانة قريش.		
أي: من يشفع فيها بترك قطع يدها.	من يُكَلِّمَ فِيهَا رَسُولَ الله	٤٦٩
	?	
أي: محبوبة.	حِبُّ رسول الله	٤٧٠
هو بمعنى اليمين والقسم.	وأيمُ الله	٤٧١
كتاب الأيماه والننور		
يعني: عامداً.	ذاكراً	٤٧٢
يعني: حَاكِياً عَنْ غَيْرِي انَّهُ حَلَفَ كِمَا.	آثِرًا	٤٧٣
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•/	

٤٧٤	لأطوفن	اللام واقعة في جواب قسم مقّدر محذوف، كأنه قال: (والله لأطوفن) والنون للتأكيد.
٤٧٥	وطاف بنسائه	أَلَـمَّ كِمنَّ وقاربَمن، والمراد به: المجامعة.
٤٧٦	دَرَكاً لحاجته	المراد به: اللحاق والوصول إلى الشيء.
٤٧٧	الملكك	أحد الملائكَّة.
٤٧٨	يمين صبر	بإضافة يمين إلى صبر، و الـ(صَبْر): الحبس.
		وُصفت اليمين بالصبر تجوُّزاً؛ لأنَّ الحبس وقع على الحالف المصبور عليها، الملزَم بها.
		كتاب القضاء
٤٧٩	جَلَبَةَ	اختلاط الأصوات.
٤٨٠	لِيَذُرْهَا	ليتركها.
		كتاب الأطعمة
٤٨١	استبرأ	من البراءة، أي حصل له البراءة من الذم الشرعي، وصان عرضه عن ذم الناس.
٤٨٢	يوشك	يسرع ويقرب.
٤٨٣	يرتع	رتعت الماشية، أكلت وشربت ما شاءت في خصب وسعة.
		توسع به، فأطلق على المتدرج من المشتبه إلى المحرم.
٤٨٤	مضغة	هي القطعة من اللحم بقدر ما يمضغ الماضغ، والمضغ: العلك.
٤٨٥	أنفجنا أرنباً	أي: أثرناها.
٤٨٦	بمر الظهران	موضع شمال مكة، على طريق المدينة حين كان السفر على الدواب، ويبعد عن مكة بنحو ٣٠ كيلو،
		ويسمى الآن [وادي فاطمة].
٤٨٧	فلغبوا	معناه: أعيوا، والمصدر: اللُّغوب.
٤٨٨	الحمر الأهلية	نسبت إلى الأهل؛ لكونها مستأنسة مع الناس.
٤٨٩	حمر الوحش	سُميت وحشًا؛ لكونها متوحشة مبتعدة عن الناس، وهي صيد، وفيه من صفات الحمار الأهلي، إلا أنه
		أقل منه خلقة، ويسمى الآن [الوضيحي].
٤٩٠	أكفئوا القدور	(من أكفأ) أو (كفأت) ومعناه: القلب.
٤٩١	محنوذ	هو المشوي بالحجارة المحماة، ولا تزال البادية تفعل هذا.
٤٩٢	زهدم بن مضوب الجرمي	بصري ثقة، منسوب إلى (جَرْم بن زيان) قبيلة مشهورة من العرب من قضاعة، من القحطانية.
٤٩٣	تيم الله	منسوبة إلى اسم الجلالة، هم بطن من إحدى قبائل العرب.
٤٩٤	هلم	هي كلمة بمعنى: الدعاء إلى الشيءكما قال تعالى: {وَالْقَائِلِينَ لَإِخْوَاهُمْ هَلُمْ إِلَيْنَا}
٤٩٥	فتلكأ	تردد وتوقف.
११२	الخشني	منسوب إلى خشينه بطن من قضاعة قبيلة قحطانية.
٤٩٧	كلبي المعلم	وهو المُدَرَّب على الصيد.
٤٩٨	المِعرَاض	عصاً رأسها مَحْنِيَّة. والذي ذكره أهل اللغة: أنه سهم لا ريش عليه، وجمعه: معاريض.
٤٩٩	فَخَرَقَ	أصاب الرمية ونفذ فيها.
0	نَدَّ	هرب على وجهه شارداً.
0.1	فأعياهم	أعجزهم.

٥٠٢ أوابد جم	جمع (آبدة)، وهي: الغريبة المتوحشة. والمراد: أن لها توحشًا ونفوراً.
٥٠٣ مُدَى الحبشة جمِ	جمع (مدية)، وهي: السكين.
والا	والأصل: أن هذه المادة تدل على الامتداد والغاية، فلعلها سميت بذلك لأن المذبوح بما ينتهي مداه:
وه	وهو أجله.
٥٠٤ أنمر الدم فت	فتح الدم وأساله.
٥٠٥ كبشين الك	الكبش هو الثَّنيُّ إذا خرجت رباعيته، وحينئذ يكون عمره سنتين، ودخل في الثالثة.
٥٠٦ أملحين الأ	الأملح من الكباش، هو الأغبر الذي فيه بياض وسواد، وبياضه أكثر من سواده.
٥٠٧ صفاحهما قال	قال في (النهاية): صفحة كل شيء وجهه وجانبه، والمراد هنا: صفاح أعناقهما.
	كتاب اللباس
٥٠٨ الِلمة قال	قال في الصحاح: اللِّمة: الشعر يتجاوز شحمة الأذن، فإذا بلغ المنكبين فهو (جُمة)، سميت (لمة)؛ لأنما
	أَلَمَّت بالمنكبين.
٥٠٩ تشميت العاطس قال	قال الخليل: تشميت العاطس، دعاء له. وكل داع لأحد بخير فهو مشمت له.
وق	وقال ثعلب: [معناه- بالمعجمة- أبعد الله عنك الشماتة].
٥١٠ المياثر جم	جمع (مِيثرة) مأخوذ من الوثار، وهي مراكب تتخذ من الحرير والديباج. وسميت (مياثر) لوثارتها ولينها.
٥١١ القَسي ثيار	ثياب خز، تنسب إلى (القس) قرية في مصر.
٥١٢ الإستبرق ما	ما غلظ من الديباج، كلمة فارسية نقلت إلى العربية.
	تتاب الجهاد
٥١٣ رباط يوم في سبيل الله الرِ	الرِباط: هو ملازمة المكان الذي بين المسلمين والكفار؛ لحراسة المسلمين منهم.
٥١٤ سَوْط أدا	أداة ضرب، فوق القضيب، ودون العصا.
٥١٥ الرَّوحة الس	السير من الزوال إلى الليل. ويراد بها: المرة الواحدة.
٥١٦ العَدُوة الس	السير في أول النهار إلى الزوال، ويراد بما: المرة الواحدة.
٥١٧ انتدب الله قال	قال ابن الأثير: ندبته فانتدب، أي: بعثته فانبعث، ودعوته فأجاب.
۵۱۸ مکْلُوم اس	اسم مفعول من (كَلَمَ) و(الكلم) الجرح. فمعناه: مجروح.
٥١٩ سَلَبَهُ هي	هي ثياب المقتول، وسلاحه، ودابته التي قاتل عليها.
٥٢٠ سَرِيَّةً هي	هي القطعة من الجيش. قال في (القاموس): من خمسة إلى أربعمائة.
٥٢١ سُهمَانُنَا حمِ	جمع (سهم): وهو النصيب.
٥٢٢ نَفَّلُنا النَّه	النَفَل: هو الزيادة يُعْطَاها الغازي، زيادة عن سهمه.
٥٢٣ بني النَضير إح	إحدى طوائف اليهود الذين سكنوا قرب المدينة، فوادَعَهم النبي عَلَيْ بعد قدومه، على أن لا يحاربوه،
ولا	ولا يعينوا عليه. فنكثوا العهدكما هي عادة اليهود، فحاصرهم حتى نزلوا على الجلاء، على أن لهم ما
ما	حملت إبلهم غير السلاح.
٥٢٤ مما أفاء الله الفر	الفيء: الرجوع، سمي به المال الذي أخذ من الكفار بغير قتال؛ لأنه رُدَّ لمصالح المسلمين.
	الإيجاف: الإسراع في السير.
٥٢٥ لم يوجف الإ	<i>y</i>
,	هي الإبل.

الخيل (المضمرة): هي التي أعطيت العلف، حتى سمنت وقويت، ثم قلل لها تدريجيًا، لتخف وتضمر،	ما ضُمِّر	٥٢٨
فتسرع في العدو، وتقوى على الحركة.		
مكان خارج المدينة.	الحفْيَاء	079
سميت بذلك؛ لأن المسافر من المدينة، يخرج معه إليها المودعون و(الثنية) هي: الطريق في الجبل.	ثنية الوداع	٥٣٠
هم بطن من الأنصار.	زُرَيْق	071
يطلق على الغنيمة، كما في قوله تعالى: {يسألونك عَنِ الأنفال، قُلِ الأنفَالُ لله والرسول} والمراد به:	النَّفَل	٥٣٢
الغنيمة. ويطلق على ما يزيده الإمام بعض الغزاة على سُهْمَانِهم. والمراد به في هذا الحديث: الغنيمة.		
كتاب العِتق		
أي: جزءاً ونصيباً.	شِرْكاً له	٥٣٣
أي: من غير زيادة في قيمته، ولا نقصان.	عَدْل	078
هو نقيض القُبُل من كل شيء، والمراد هنا: بعد موته.	دُبُر	070

www.alukah.net